





إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



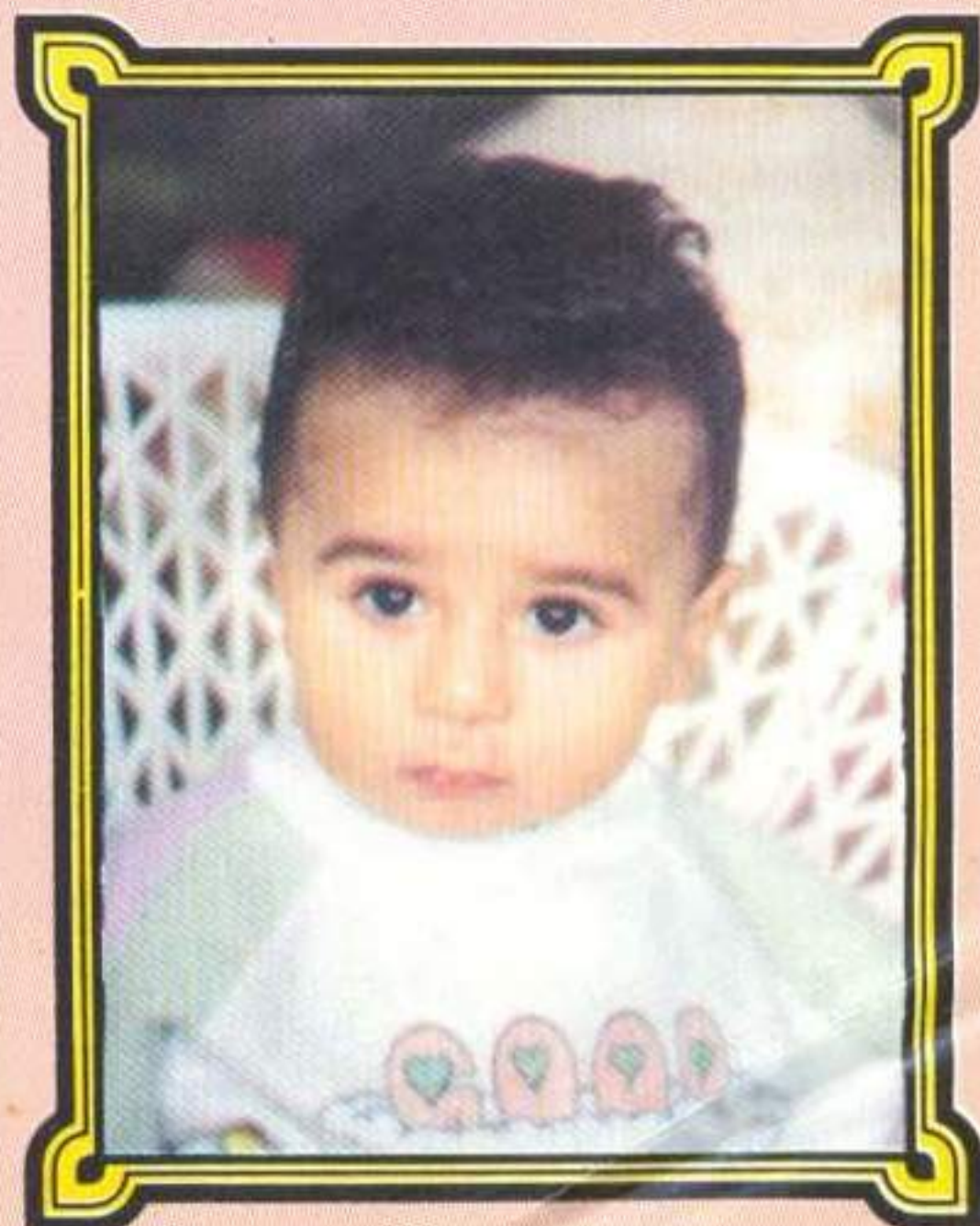
نور خالد حميدالدين - السعودية



محمد فايز هرهره - السعودية



معتز عبدالله احمد - السعودية



محمود محمد ابراهيم - مصر



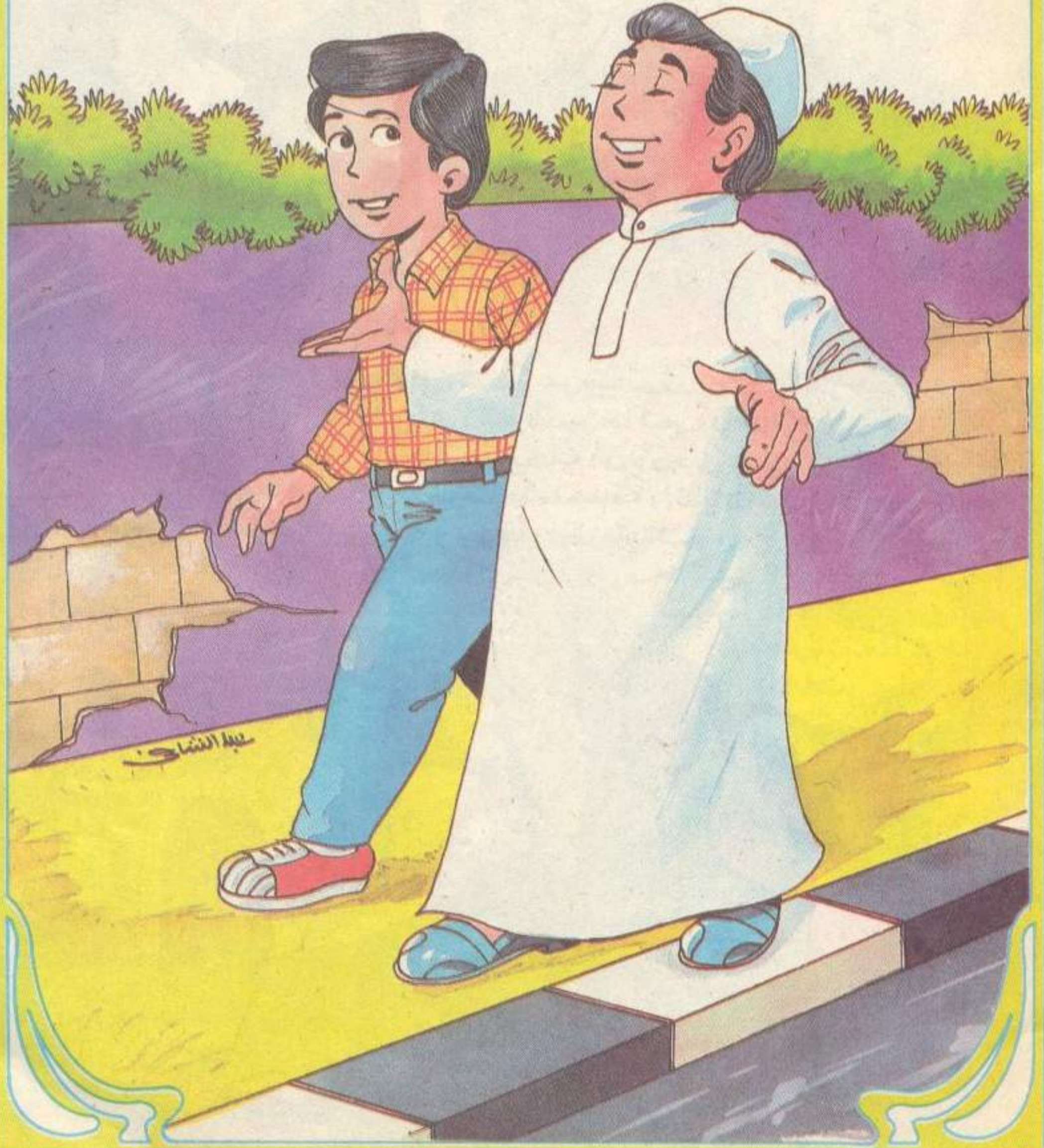
# ك ا ه خ

## صداقة .. وصداقة

قرائى الأعزاء ..

الصداقة هى أسمى العلاقات الإنسانية التى تنشأ بين البشر ، ويحرص كل إنسان على إقامة علاقات الصداقة مع من يحب ممن يحيط به من الأهل والأقارب ..

ولكن .. هناك فارق كبير بين الصداقة الخالصة والصداقة التى تبغى مصلحة من إقامتها ، وهناك أيضاً فارق بين الصداقة التى تدفع صاحبها إلى الرقى والتقدم والصداقة التى تقلل من شأن صاحبها ..  
إحرص يا صديقى على إقامة علاقات الود والصداقة مع أهل الخير من البشر ، وابتعد قدر الأمكان عن الصداقة مع أهل سوء ..



● مع القصص والاعبار  
والحكايات فى نادى أصدقاء  
باسم ..... ص ١٣  
● السؤال والجواب فى زاوية

رسالة إلى باسم .. ص ١٧  
● نجوم الغد وأبطال  
المستقبل فى ملحق باسم  
الرياضى ..... ص ١٩

● المعرض الأسبوعى  
للوحات الأصدقاء ص ٢٧  
● زاوية الهوايات واصنع  
كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات فى  
الرسائل الضاحكة ص ٣٠  
● الاصدارات الجديدة من  
طوابع البريد ..... ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية  
واربح ٢٥٠٠ ريال كل  
اسبوع ..... ص ٣٧  
● رحاب الايمان ص ٤١  
● صور أصدقاء باسم  
الجدد ..... ص ٥٢

● أحاديث صحفية من  
مراسلى باسم ..... ص ٥٤  
● الابتكارات والاختراعات  
فى دنيا العلوم ..... ص ٥٦  
● قصة بقلم أحد أصدقاء  
باسم ..... ص ٦٠

اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على  
آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية





رسوم : فواز

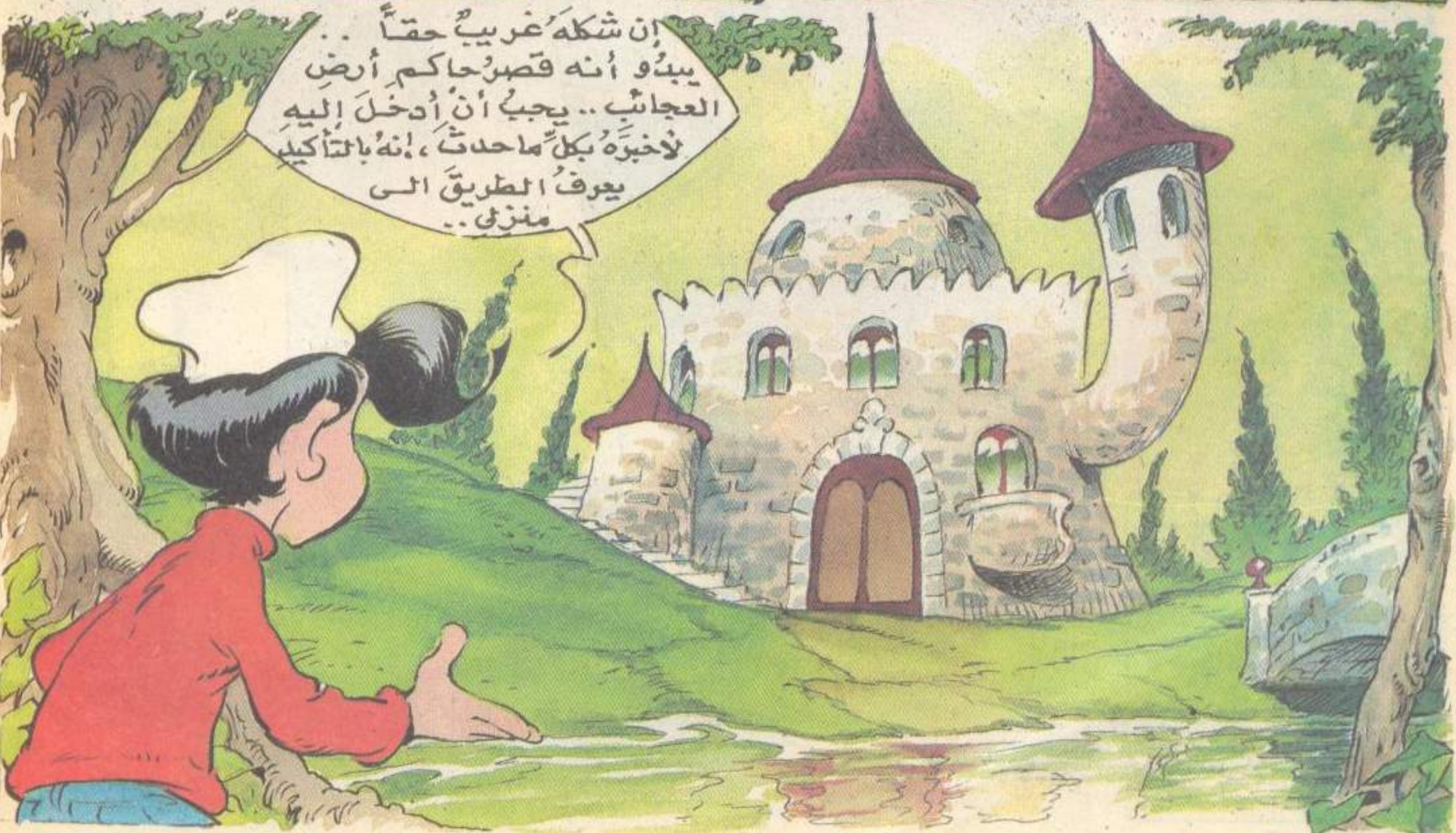
قصة : مؤنس زهيرى

الحلقة الثالثة : بعدما برأ صموءل مسافه كبيره في ارض بلاد العجائب وقابل فيها الكثير من الحيوانات .. تبع بهراً من كثرة الجوع عن الطريق الى منزله .. وهاست امام شجرة كبيره يفكر فيما انتهت اليه حاله .. وفجأة اُضرب باباً ضخمًا في قلب الشجرة .. وعندما قرأ أن يقع ذلك الباب قشع أن يدخل في مكان مجهول آخر لا يعرف ضلله .. ولكنه ارجع شجاعته وقرأ أن يدخل من الباب .. لعله يخرج من ذلك المكان العجيب ..

آه .. الحمد لله .. كنت أخشى أن أدخل في مكان آخر لا أستطيع الخلاص من مفاجاته .. ماهذا المبنى الكبير .. إنه قصر كبير ..



إن شكه غريب حقاً .. يبدو أنه قصر حاكم ارض العجائب .. يجب أن أدخل اليه لأخبره بكل ما حدث ، إنه بالتأكيد يعرف الطريق الى منزلي ..





ولكن... هذه الحديقة يقف فيها الكثير من الحراس... إنهم لا يحرسون الحديقة... بل يقومون بعمل غريب جداً، سيقترب منهم لا سالهم...

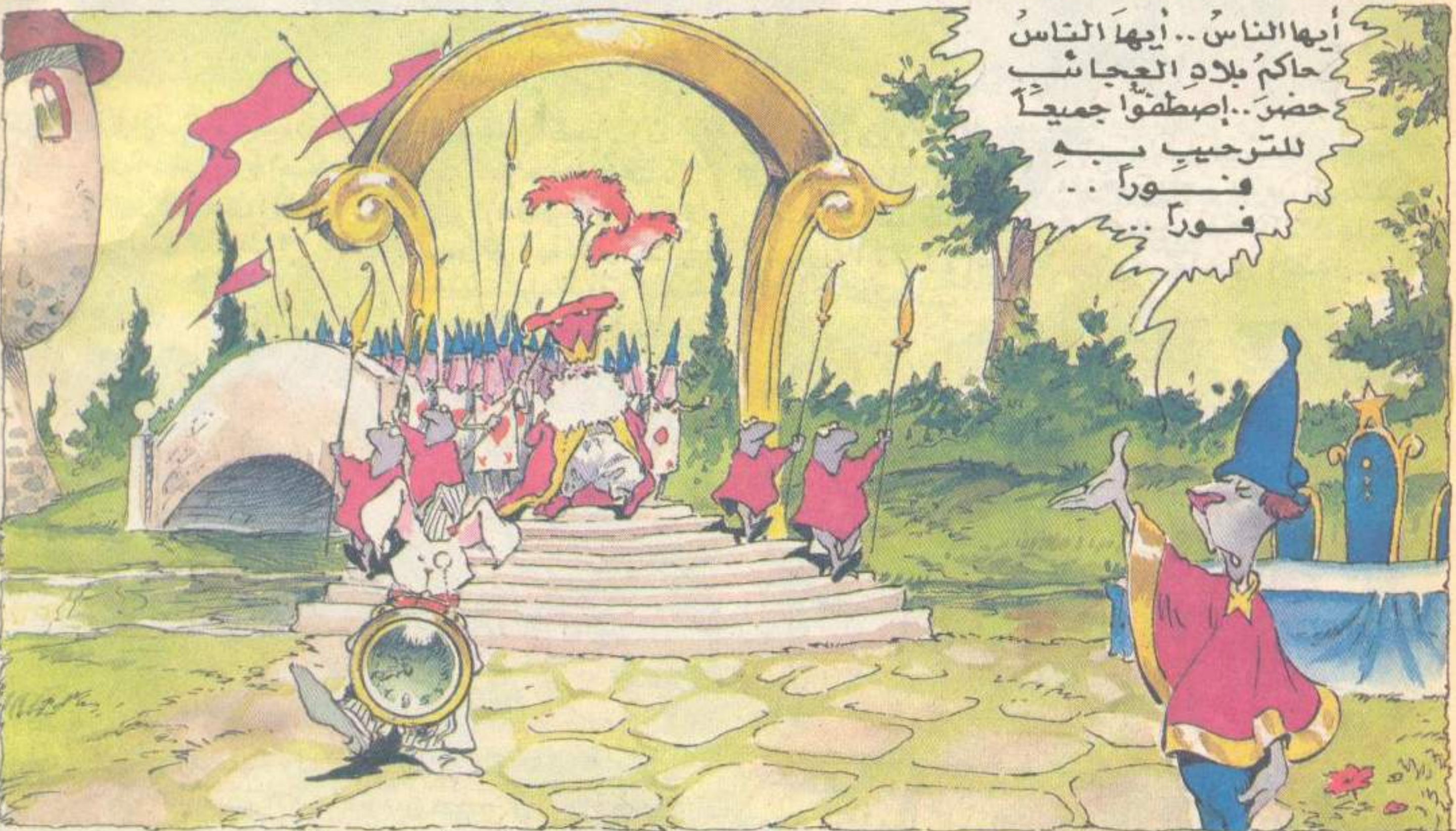


أنتم أيها الحراس ماذا تدعون الورد الأبيض باللون الأحمر؟

إنها أوامر حاكم العجايب فهو لا يحب الورد الأبيض وأمرنا أن نجعل كل ورد الأرض لونها أحمر...



أيها الناس.. أيها الناس حاكم بلاد العجايب حضر... إصطفوا جميعاً للترحيب به فوراً... فوراً...



من أنت أيها الغريب؟ وما الذي أتى بك إلى هنا؟ لم تد علمت بوجودك على أرض بلاد العجايب من سكانها...

أنا... أنا حمود... حضرت إلى هنا لأنني تبت الأرب العجيب ومشيت وراءه...

إذا... فأنت تدخلت في شئون الآخرين، ومشيت وراء الأرب دون أن تعرف وجهته... أنت إنسان تستحق العقاب...



أنا... لا... لا... إني لم أفعل شيئاً...





أيها الحراس.. يا حراس بلاد العجائب  
اقتضوا على هذا الفتي الغريب  
يجب أن تصدر عليه عقاباً لأنه  
تدخل في شؤون الآخرين



القطُّ القطُّ العجيب! ما  
الذي أتى بك إلى هنا؟ هل تريد  
أن تقول شيئاً بخصوص  
ذلك الفتي..



نعم.. هذا الفتي يجب أن  
يعاقب لأنه ضربني ذات  
مرة بحجر كان على الأرض  
أليس كذلك؟

نعم.. إن  
هذا الأمر  
صحيح يا سيدي  
الحاكم ولكنني  
هنا  
هذا  
صحيح؟  
اعتذرت للقط  
عما فعلته..



وأنا أعدك في  
حالة عودتي إلى  
المنزل ألا تدخل في  
شؤون أحد ولا أضرب  
أي حيوان..

ليس قبل أن تحصل على  
الزهرة العجيبة من البستان  
الغريب.. اذهب الآن وابحث  
عنها على الفور..



الزهرة العجيبة من  
البستان الغريب! أين هذه  
الزهرة وأين ذلك البستان؟  
يا له من أمر  
محيّر..



حمود.. أنت  
حمود.. أليس كذلك  
كل سكان بلاد العجائب  
يتحدثون عنك..

نعم أنا حمود  
لقد حضرت إلى هنا  
مع الأرنب العجيب ولا  
أعرف طريق العودة إلى  
منزلي، هل تعرف  
أنت؟







أيتها السلحفاة  
هل يمكنك مساعدة  
الفتى حمود في الذهاب  
إلى منزله...  
حمود... لا أستطيع مساعدة  
حمود... فهو معروف  
أنه ولد مشاغب  
ويشاكس  
الآخرين.



أنا أبحث  
عنه منذ كنت  
هنا من فترة طويلة  
أعتقد أنك تستطيع  
مساعدتي في  
هذا الأمر...  
في الحقيقة أنا لا  
أعرف ذلك الطريق  
ولكننا نستطيع الذهاب  
إلى السلحفاة  
الحكيمة



أنا أعرف طريق العودة ولكنني لا أستطيع  
مساعدتك... فقد أصدر حاكم أرض العجايب  
أمرًا بعدم مساعدتك حتى تحصل على  
الزهرة العجيبة  
من  
البستان الغريب...  
الغريب...



في الحقيقة أنا كنت أفعل كل  
ذلك إلا أنني قررت العدول  
عن أية أخطاء كنت ارتكبتها في  
الماضي... كل ذلك في سبيل  
العودة إلى  
منزلي...



حمود... هل حصلت على  
الزهرة العجيبة من قلب  
البستان الغريب؟



أيتها الفتى حمود... أيتها  
الفتى حمود... حاكم أرض  
العجايب يريد رؤيتك  
الآن... على  
القور...

الحاكم  
يريد رؤيتي... إذا  
فقد قبل أنت  
يدلني على طريق  
العودة...



أنا... أنا حاكم بلاد  
العجائب تجروني على  
مخاطبي بهذه  
اللهجة...

نعم... لم أجد  
هذه الزهرة ولا  
ذلك البستان، أنت  
تطلب أشياء  
مستحيلة...



إنه لم يحصل على شيء  
ياسيدي... ولم يبحث  
عن البستان الغريب... كان  
يتكلم مع ذي القرن  
الذهبي...



آآه... أيها  
الحراس... اقبضوا على  
هذه الفتي  
فورا...

نعم... فأنت حاكم "ظالم"  
ظالم وتعامل سكان بلاد  
العجائب معاملة  
وحشية...



آآه...  
النجدة...  
لقد وقعت  
في الحفرة...

يجب أن أهرب  
بسرعة... إنه غاضب  
جداً وكل الحراس  
يجرون  
ورائي...







الحمد لله .. لقد نجوت منهم  
كأنوا سيقبضون علي  
لوعثروا على مكافئ ..  
يجب أن أهرب بعيداً  
عن أعينهم ..



أتى  
رأسه ..  
رأسه ..



تهام .. مضبوط .. إنه  
منزلنا .. ما الذي أحضره  
إلى ذلك  
المكان  
الغريب ..



آه .. ذلك المنزل  
البعيد .. سأختبئ فيه .. إنه  
يشبه منزلي الذي أسكن  
فيه ، سأجده إليه  
على الفور ..



أخي باسم .. أخي باسم  
يمر في الطريق إلى حجرته ..  
سأنادي عليه لأخبره بعودتي ..  
باسم .. باسم ..



ياااه .. يبدو أنني  
أفقت أخيراً من ذلك  
الكابوس المخيف .. إنه  
منزلي .. أخيراً عدت  
إليك يا منزلي  
الحبيب ..



إنه يشبه منزلي تمام الشيء...  
كأنه هو بالضبط... ماذا أفعل  
الآن... وماذا سيكون مصيري  
إنني خائف جداً...

ماذا.. إنه ليس موجوداً  
لمتد كاتب سراًباً!  
يا لخيبة أمني.. إن  
هذا المنزل ليس  
منزلي..

دقاة سمع صوت  
صوت مخيف..

إن هذا الكتاب يتكلم عني، ويقول  
حمود الذي يتدخل في شئون الآخرين  
سيلي جزاء تدخله وسوف يلقي أشد  
العقاب على ذلك..

ما هذا الكتاب  
يأتري!! إنه قصة  
ماذا! إن صورتي  
مرسومة فيه، وأنتي  
مكتوب بين  
سطوره..



كيف راحة حمود السنين الرهيبة.. تابع بقية المغامرة في العدد القادم



## قسمة الإشتراك في أبواب المجلة

### شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو باسم

هذه المساحة مخصصة للأحداث الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الإسم :

### المنوان :

فصل صورتك هنا

اكتب كل الاسئلة التي تود ان يجيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وارفق صورتك معها



## سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

## ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

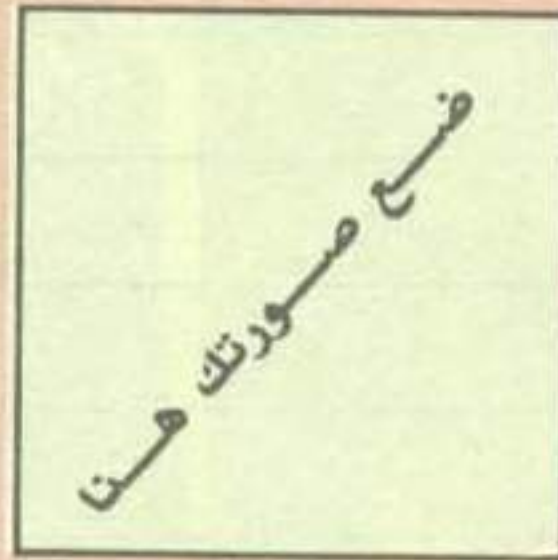
صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



## سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادي أصدقاء باسم

## للذئب .. أسلوب مميز في الصيد



الذئب هو الحيوان الوحيد الذي يبقى في منطقة محددة لاصطياد فريسته ، رغم ان الانسان حاول جاهداً القضاء عليه ، ولكنه يتواجد بكثرة في شمال أمريكا وآسيا والعديد من مناطق أوروبا حيث قد يلتقي به الانسان في الطريق ، وللذئب أسلوب مميز في الصيد بين جميع آكلة اللحوم ، حتى أن الأسود والنمور والفهود لا تتبع أسلوب الذئب في الصيد كمجموعة متعاونة وأكبر الذئاب قد يصل إلى ٩٠ سم إرتفاعاً ويزن ٨٠ كيلوجرام وائل على الشحات - الدوادمي

- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
- الحكايات والاعخبار والمعلومات على صفحات نادي أصدقاء باسم
- إذا كنت تود نشر مقالاتك في مجلة باسم .. أرسلها إلى نادي الأصدقاء
- كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون في نادي أصدقاء باسم
- معلومات عامة وغرائب وطرائف كل اسبوع في نادي أصدقاء باسم
- شهادة التقدير يمنحها نادي أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة

## الحياة

- سئلت أم ماهي الحياة ؟ قالت : إنها طفلى .
- وسئل نسر : ماهي الحياة ؟ قال : حق القوى دون الضعيف
- وسئلت النملة : ماهي الحياة ؟ قالت : انها نحل وعسل وزهور
- وسئل المطر : ماهي الحياة ؟ قال : أرض جدياء تنتظر قطراتي بشوق ولهفة .
- وسئلت الشمس : ماهي الحياة ؟ قالت ظلام ينتظرني لأبدته بنورى .
- هانى ابراهيم جاب الله - سلطنة عمان

## هل تعلم ؟

- إن الطفل لا يمكنه البكاء حقيقياً قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد الولادة ، اذ تبدأ حينئذ القنوات الدمعية في عملها .
- إن المخ البشرى مكون من اثني عشر مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب والأجهزة الخاصة بالجسم
- محمد بن سعيد بن شيخان - سلطنة عمان
- قررت اليابان الا يزيد صيدها من الحيتان سنوياً عن ٣٠٠ حوت ، وكانت تقوم من قبل باصطياد ٨٠ ألف حوت سنوياً .
- هيثم عبد الله أحمد - البحرين

## لفتة وزنها ٧,٥ كجم

اللفت أحد أنواع البقوليات المفيدة والمعروفة بحجمها الذي لا يتعدى قبضة اليد الواحدة ، ولكن إحدى المزارع في المدينة المنورة في السعودية أنتجت لفتاً بحجم غير عابى حيث وصل وزنه ٧,٥ كجم .

وعندما شاهد هذه اللفتة أحد المزارعين القدامى قال أننى أمارس مهنة الزراعة منذ ( ٥٣ ) عاماً لم أشاهد خلالها « لفتة » بهذا الحجم .

سفر مناحى عائفى - خميس مشيط





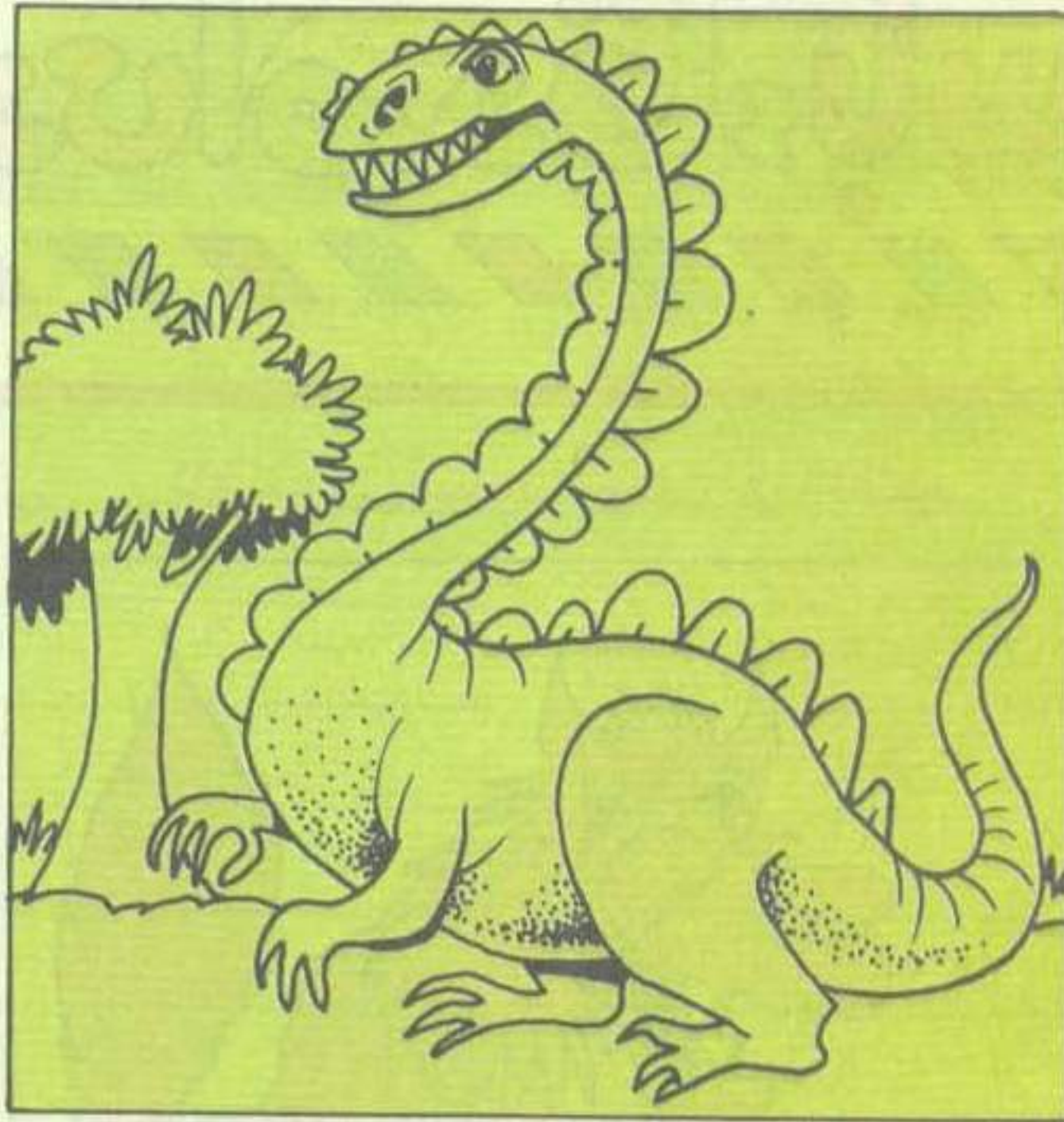
## أضف إلى معلوماتك

● إن الإنسان إذا أكثر من الدوران حول نفسه . يصاب بالدوار ، لأن السائل الموجود في داخل الأذن الداخلية العميقة يتحرك عندما يتحرك جسم الإنسان ، فإذا فقد السائل توازنه فقد الجسم توازنه وشعر صاحبه بالدوار .

● إن عظم الإنسان قوى جداً فهو يفوق الاسمنت المسلح بأربع مرات من حيث قوة الاحتمال ، وقد أجرى بعض العلماء تجاربهم على قطعة من العظم بحجم علبة الكبريت فبلغت قوة احتمالها ٩ أطنان أى ما يعادل الجرانيت من حيث قوة الاحتمال .

جهاد حسين سالمين  
بن طالب - اليمن

## الديناصورات



( العاشب )

ولكل نوع من الديناصورات أكله المفضل . فبعضها مثل ( الزواحف العملاقة ) من أكلة اللحوم ، وكان يفترس الديناصورات التي تصغره . وبعضها مثل ( التراكون ) كان يأكل نباتات المستنقعات ، والسحالي البحرية كان طعامها المفضل هو السمك .

أحمد محمد علي - السعودية

الديناصورات كانت زواحف قديمة عاشت منذ ١٦٥ مليون سنة . والزواحف كائنات حية مغطاة بقشور وحراشف ، وهي تزحف أو تعوم كالسحالي والثعابين . بعض الديناصورات غير المؤذية كان طولها قدماً أو قدمين فقط ، أما غالبيتها فكانت ضخمة ومفترسة . أكبر ديناصور عاش على الأرض بلغ طوله ٨٠ قدماً وكان اسمه « ديلودوكس » ( الديناصور

## لوحة .. مجمع التوقيعات

لم يجذ محبو الفيلة في بريطانيا وسيلة أفضل لجمع للتوقيعات بسوى لوحة نصبوها في حديقة الحيوان بلندن ، وذلك ضمن حملة عالمية لمنع صيد الفيلة للحصول على عاجها وذلك لحمايتها من الانقراض ، ويقول المسئولون في جماعة أصدقاء الفيل في لندن إنهم استطاعوا جمع أكثر من ١٦٠ ألف توقيع ، منذ تأسيس جماعتهم في مايو الماضي ، وأن الحملة العالمية بدأت تؤتي ثمارها بعد أن ساد الكساد في تجارة العاج وهبط سعر الكيلو جرام الواحد من ٥٧ دولاراً إلى ٢٥ دولاراً .

فهيا يا صديقي وقّع من أجل الفيلة .

محمود عبده سليمان - تبوك

## حكم

● ليس المهم كيف تمسك بالقلم ولكن الأهم ماذا تكتب به .  
● إذا كان صديقك سيئاً ثم أصبح صالحاً فلا تذكره بقا كان فيه .  
● العظمة الحقيقية في الإنسان هي أن يكون سيد نفسه قبل أن يكون سيد الآخرين .



سالم عبدالعزيز محمد  
- السعودية

## حكمة

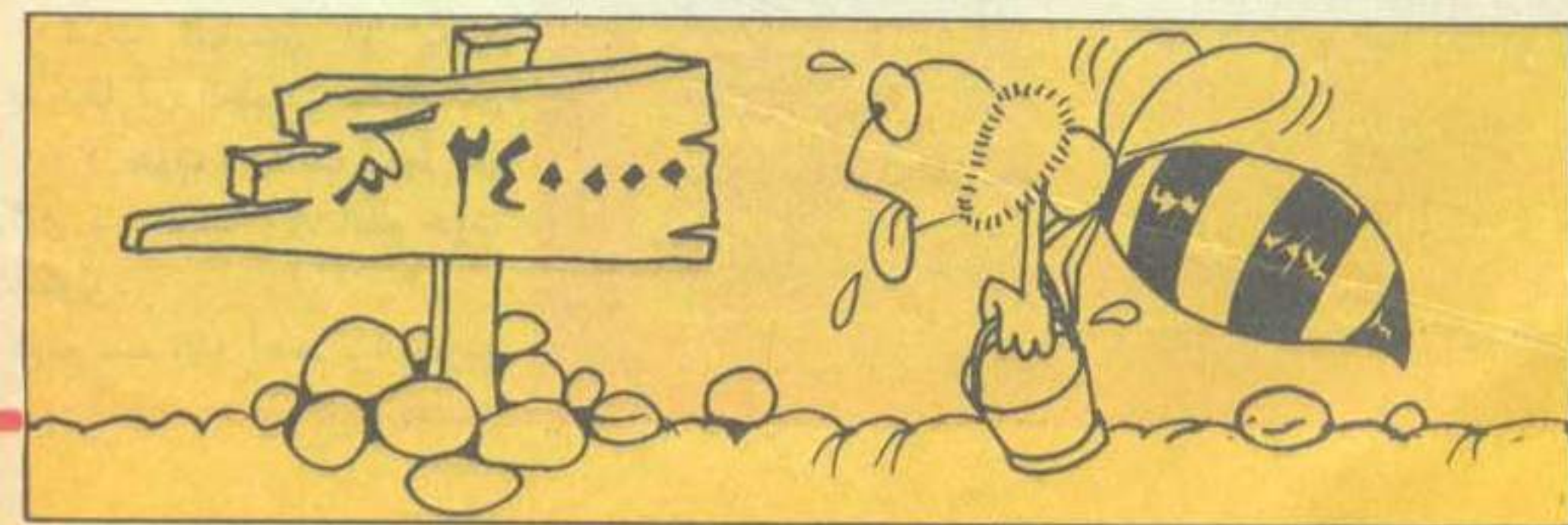
إذا فعلت معروفاً فلا تمن به فإن المنّة تهدم الصنعة ، وتحبط الأجر وتسقط الشكر ولذلك قال الشاعر ، فلاتك منانا بخير فعلته .. فقد يفسد المعروف بالمن صاحبه .  
عباس يحيى عقيلي - جيزان

## عمل ينتج .. عسلًا

مرات حتى تنتج كيلو جراماً واحداً من العسل .  
ناصر جمعان - السعودية - الظهران

٤٨ ألف رحلة ، وتقطع في كل رحلة حوالي ٥ كيلو مترات . وهذا يعني أنها تقوم بقطع مسافة تساوي محيط الأرض ٦

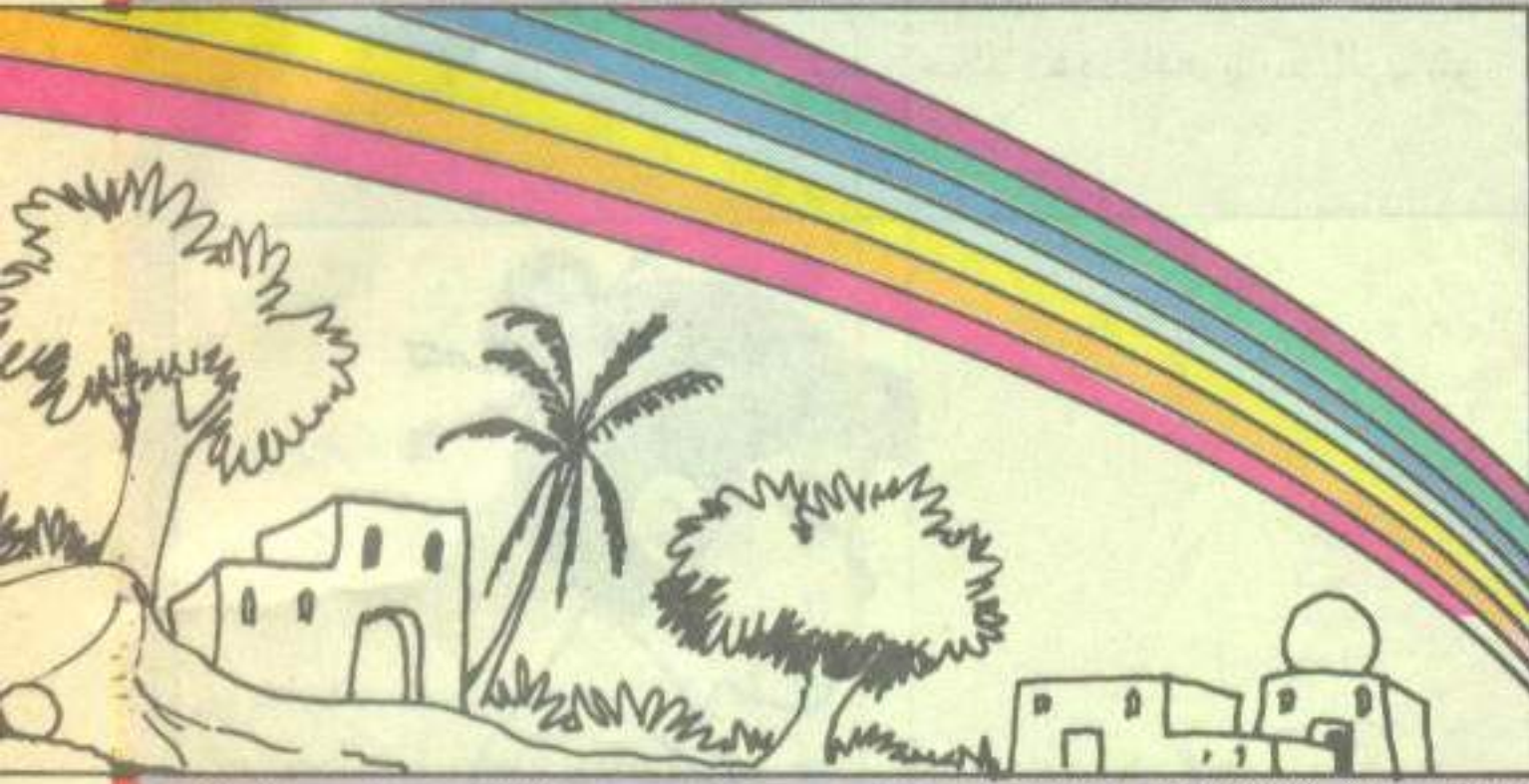
تقطع النحلة الشغالة مائتين وأربعين ألفاً من الكيلو مترات لإنتاج كيلو جرام واحد من العسل . وهي تقوم بحوالي





## الضوء الأبيض

الأشعة تحت الحمراء « وفوق طرف الحزمة البنفسجية ونسميها « الأشعة فوق البنفسجية » .  
والأشعة فوق البنفسجية هي التي تسبب سمرة البشرة وحروق الشمس أما الأشعة تحت الحمراء . فهي التي تجعلك تحس حرارة الشمس .  
عبدالله بن صالح بن محمد - سلطنة عمان



ضوء الشمس عبارة عن ألوان مختلفة ، ومع ذلك فليس له لون . إنه يتألف من كل ألوان الطيف ، وهي الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والبنفسجي . رغم ذلك فهو يبدو لنا عديم اللون لكننا نسمي ذلك « اللون الأبيض » .  
تحتوي كل حزمة صغيرة من شعاع الشمس على كل الألوان . وتتحرك جنباً إلى جنب بسرعة هائلة ، فتستحيل رؤيتها منفردة . كما توجد يا أصدقائي ألوان لا نراها . فعندما تذهب إلى السباحة في يوم معتدل الطقس . الشمس لا تسطع بقوة والهواء ليس حاراً . مع ذلك تلمح الشمس بشرتك . لماذا ؟ أنه الضوء الذي يسبب لفحة الشمس هذه . ولكنه ضوء لا تراه . فعندما تفضل الألوان الموجودة في شعاع الشمس ، تحصل على ألوان الطيف أو « قوس قزح » فيكون لهذا الطيف حزمة ضوء حمراء على أحد الطرفين ، وحزمة ضوء بنفسجية على الطرف الآخر . وتتأرجح باقي الألوان بين هذين اللونين على أن هناك أشعة من الضوء لا نراها وهي توجد تحت طرف الحزمة الحمراء « ونسميها

## وطنى الثانى

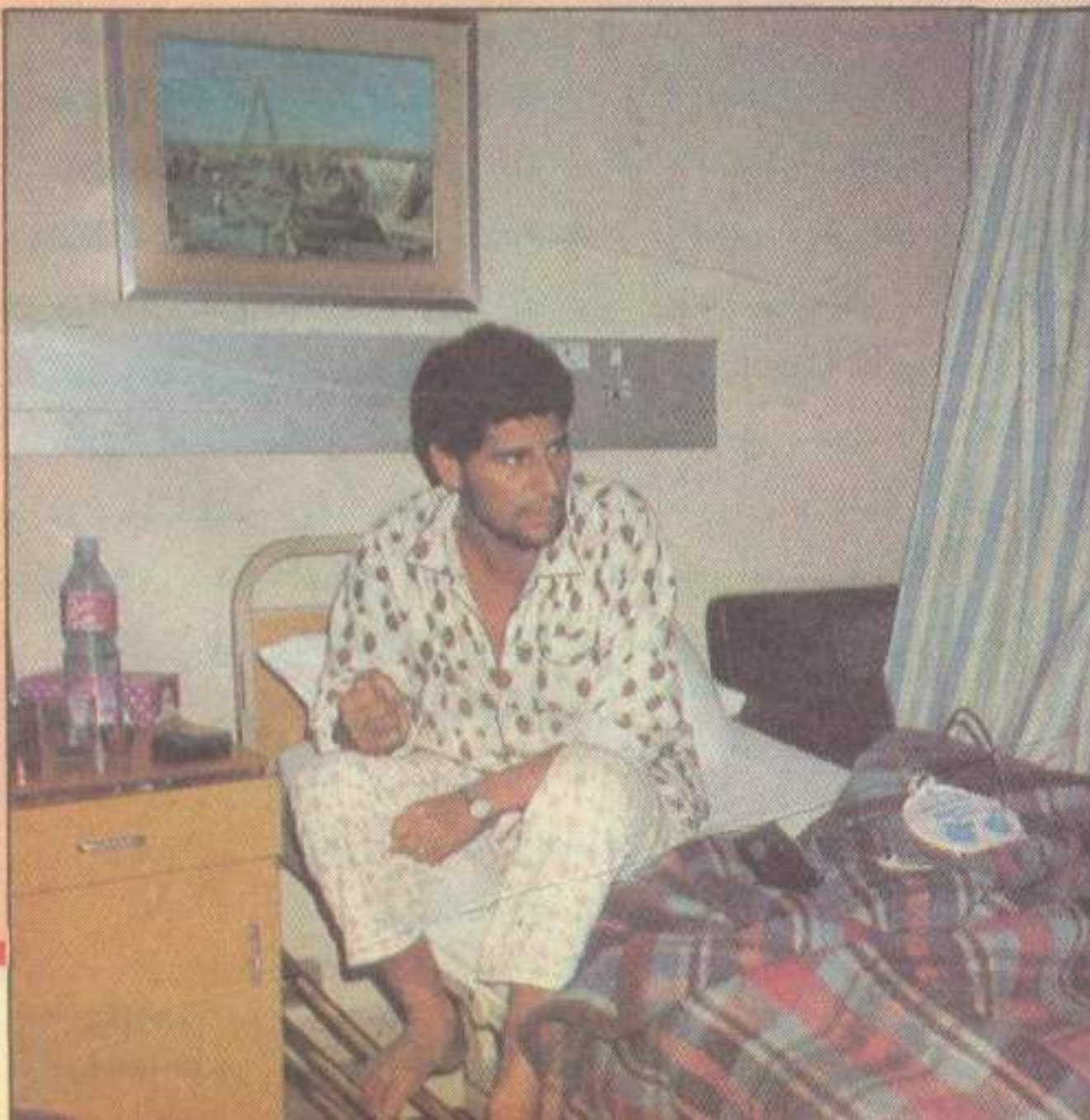
### جدة - نورا عبدالباقى

«زكريا القاضى» .. جندى مصرى ، عاش في الكويت خمس سنوات .. وعاد الى وطنه مصر قبل أحداث الغزو ، وانضم الى الجيش المصرى ، ليعود مرة أخرى الى الكويت ، ولكن ضمن أفراد الجيش المصرى المشارك في تحرير الكويت من الغزو الهمجى لجنود صدام حسين ..  
التقت مجلة «باسم» بالجندى «زكريا» داخل أحد مستشفيات الكويت ، لتتعرف منه على قصته مع تحرير الكويت والاصابة ..

في البداية ذكر الجندى المصرى «زكريا» أنه أقام في الكويت مدة خمس سنوات عمل خلالها صياداً ، ثم سافر الى بلده مصر حيث التحق بالجيش ، وبعد ثمانية شهور من التحاقه بالجيش ذهب الى الكويت مع أفراد فرقته للمشاركة في تحرير الكويت .. ثم قال : وأشكر الاقدار ، كما أشكر الرئيس محمد حسنى مبارك وخام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايتهما وعلى إتاحتهم الفرصة لى مع زملائى للمشاركة في عمليات تحرير وطنى الثانى والأرض التى عشت عليها خمس سنوات «الكويت» .. ويضيف : إننى لم أشعر أننى أحرز أرضاً غير أرضى ، فالكويت وجميع الدول العربية والإسلامية أشعر أنها وطنى الثانى .. ويقول عن قصة إصابته : بعد أن وفقنا الله سبحانه وجعل النصر حليفنا وهزمت جنود صدام الغازية وأجبرناها على الانسحاب ، ودخلنا الكويت لننظروها منهم ، تحركت أنا وستة من زملائى بسيارة نقل عسكرية «جيب» قاصدين المستشفى لزيارة زميل لنا جريح ، وعند عودتنا ، فوجئنا بسيارة تسير في الاتجاه

الخطا وتقابلنا ، ولم يستطع سائق السيارة تفاديها ، فاصطدمنا بها ، وكان ذلك في حوالى الساعة الثانية عشرة ظهراً ، وأصبنا جميعاً ، وكانت إصابتي قطعاً في الرأس ، وتجمد الدم في جانبي الأيمن ...

وعن شعوره بعد نجاح عمليات تحرير الكويت وعودتها إلى أهلها ، يقول : أنا في غاية الفرح والسعادة لنجاحنا في إعادة الحق إلى أهله وهزيمة الباطل ، والحمد لله الذى شرفنى بالمشاركة في تحرير الكويت وعودتها إلى أصحابها وأهلها ، فشعب الكويت شعب مسالم طيب القلب ويستحق كل خير ... وإن شاء الله ستعود الكويت كما كانت وأفضل ...





## الأمـل

مهما غابت الشمس .. ومهما  
انطفأت الشموع .. ومهما طال  
الظلام .. فلا بد أن يعود النور  
ولا بد من عودة الابتسامة .. لا بد  
أن تذهب الأحزان وتعم  
الأفراح .. لا بد أن تختفي  
الاشباح وتعود البسمات .. لا بد  
للسعادة أن تنتصر .. فكل ليل  
لا بد أن يعقبه صباح .. وكل ياس  
لا بد أن يأتي بعده أمل .. فالأمل  
سر الحياة .. والأمل هو حبل  
النجاة الذي يتعلق به الإنسان  
وبدونه يغرق في الأعماق .  
عوده سيد العطوى - تبوك

## تعريفات

- الذكرى .. عالم جميل يعيشه المخلصون .
- التجربة .. لا بد أن تكون أساس الحياة .
- الماضي .. شيء جميل فيه طفولتنا وبراعتنا وسعادتنا .
- الصداقة .. كنز لا يفنى ورباطة لا يمكن فكها .
- الدمة .. صديقة الإنسان تخفف عنه ويلات الدهر .
- الوداع .. كلمة من يستطيع تحملها فهو صبور .
- حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان

## «الأرز»

«الأرز» طعام الملايين من البشر وقارة آسيا تنتج ٩٠٪ من انتاجه العالمى ، ولكن هل تعلم ما أسماء وجبات الأرز عند أهل اليابان ، إن اسمها «اساجوزين» ، «هيروجوزين» ، «ياجوزين» .  
ولكن ما معناها باللغة العربية ؟ معناها بالتسلسل :-  
١ - أرز الصباح ، ٢ - أرز الظهيرة ٣ - أرز المساء .  
فماذا تحب أن تاكل أنت يا صديقى ؟  
فهد خالد عبد العزيز - الرياض



## ٧٥ دقيقة سيرا على الحبل

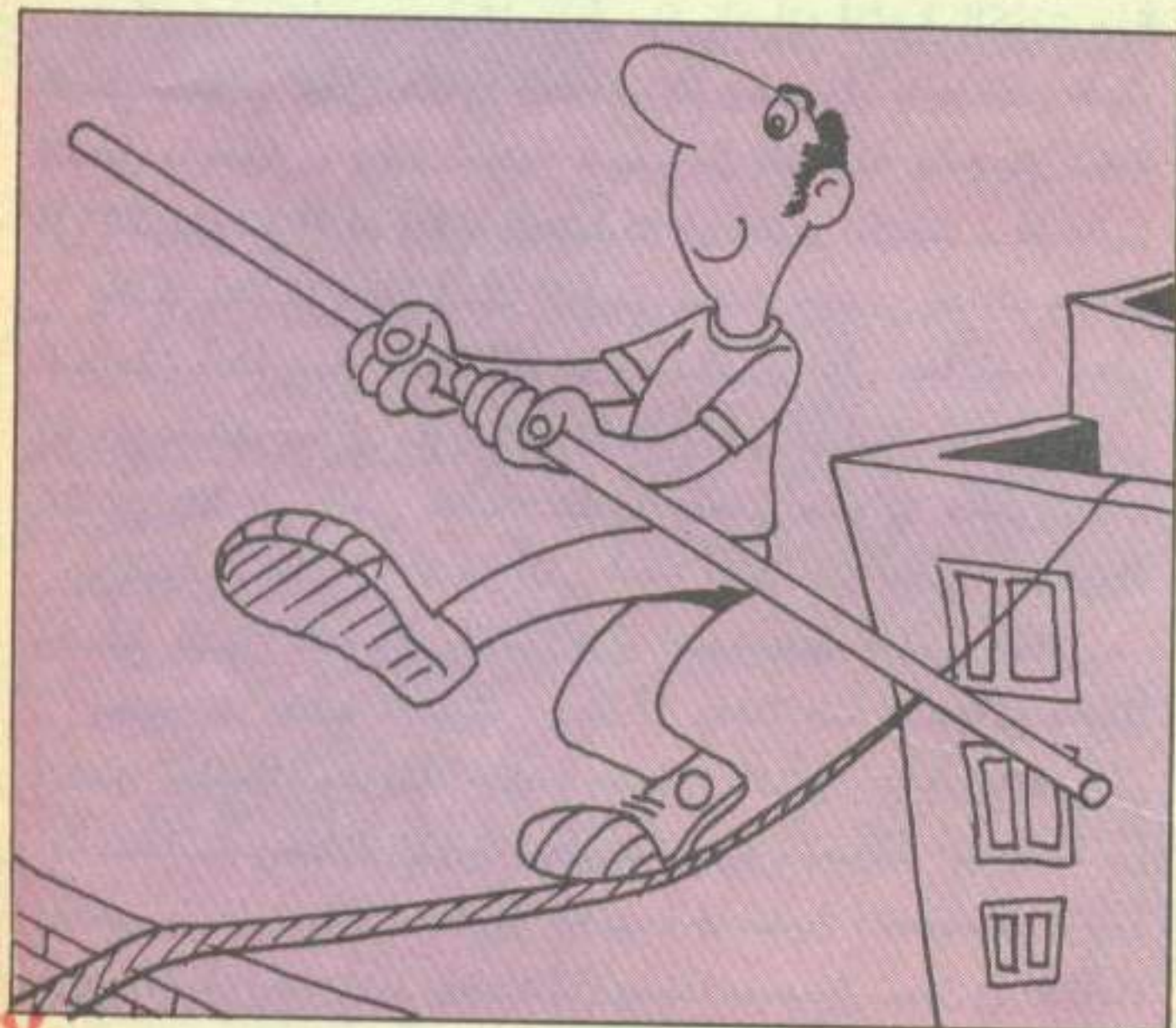
أن لعبة السير على الحبل تعتبر من أشهر وأخطر عروض السيرك وفي ٥ يوليو ١٩٧٦ م سار الأمريكى «ستيف ماكبيك» على حبل طوله ٣٠٠ قدم مشدود على ارتفاع ٥٥٠ متراً فوق وادى «يوزميت» بكاليفورنيا ولكن أكبر ارتفاع فوق مستوى الشارع حققه الفرنسى «فيليب بيتى» ٢٤ عاماً ، في ٧ أغسطس ١٩٧٤ فقد مشى على حبل طوله ١٤٠ قدماً مشدود بين عمارتين «المركز التجارى الدولى» فى نيويورك وذلك على ارتفاع ٤١١ متراً ، دام استعراضه المثير ٧٥ دقيقة مشى خلالها على الحبل سبع مرات .  
رائد معتوق سراج - مكة المكرمة

## شهادة تقدير

### عباس محمود العقاد

ساهم العقاد بنصيب مرموق في الفكر والأدب ، وكان رجلاً عصامى التكوين ، دائب النشاط . ولد العقاد عام ١٨٨٩ م ، بمدينة أسوان ، وهناك أنهى دراسته الابتدائية . تقلب في بعض وظائف الحكومة ، وعرف صديقه إبراهيم عبد القادر المازنى وعبد الرحمن شكرى ، وفي القاهرة أيضاً عرف الزعيم الوطنى سعد زغلول ، وانضم في عام ١٩٣٧ إلى الهيئة السعدية التى شكلها أحمد ماهر ، وعندئذ تغير النظام فى مصر عام ١٩٥٢ تفرغ للتأليف وبعث ديوانه «هدية الكروان» الذى ظهر عام ١٩٣٣ ، من أفضل دواوينه الشعرية العشرة .  
ولقد توفى هذا الروائى والمؤرخ والباحث والشاعر والناقد و .. عن ٧٥ سنة .. دون زواج .

أمل محمد الصادق - السودان  
بورتسودان - ص ب ٥٠٣







## للبحار .. مواقع

الصديقة : دينا عبدالله عثمان - الدمام  
● أين يقع كل من بحر الصين والبحر الأسود والبحر الأصفر؟  
- بحر الصين : يقع في الجزء الغربي من المحيط الهادئ ، تقسمه فرموزا إلى بحر الصين الشرقي ، وبحر الصين الجنوبي .

- البحر الأسود : بحر داخلي ( مساحته كم<sup>٢</sup> ) وأقصى عمق له نحو ٢٢٤ م ، يربطه بالبحر المتوسط : البوسفور ، وبحر مرمرة والدرنيل . تحف به بلغاريا ، ورومانيا ، والاتحاد السوفيتي ، وتركيا . وأهم موانيه : أوديا ، وباطوم وكنستانتا ويصب فيه أنهار : الدانوب والدينير والدون . استعمر سواحل اليونان في الزمن القديم ، وأهل جنوة في العصور الوسطى ، واحتل الأتراك والتتار شواطئه فترات طويلة .

- البحر الأصفر : ذراع للمحيط الهادئ ، يقع بين الصين وكوريا وإسمه بالصينية « هوانج هاى »

## اللغات المتداولة

الصديق : فداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان .

● ماهى اللغات العالمية التى يتم التعامل بها في العالم ؟  
- اللغات المتداولة عالمياً هي : الانجليزية - الفرنسية - الألمانية - الإسبانية - الإيطالية .

## الطيور الجوارح



الصديق : محمد سعيد بن على - خميس مشيط .

● أريد بعض المعلومات عن النسور والصقور؟  
- النسور : - من الطيور الجوارح ، يستوطن المناطق المعتدلة والحارة ، وهى تشبه الصقور ، وتنتمي نسور الدنيا الجديدة إلى : - الكندور ، الصقر الرومى ، ومن نسور الدنيا القديمة المعروفة بمصر : النسور الأسمر ، والأبقع ، والأسود ، وذو الأذن وذو الذقن أو كاسر

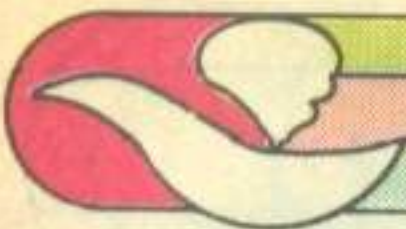
العظام ، وهو من أعظم الطيور الجوارح جرماً ، ويبلغ طول جناحيه ٣ أمتار - الصقر : - من جوارح الطير : - تنتشر في أنحاء العالم وتتبع العائلة الصقرية ومنها العقاب والحدأة والعقاب النسارية ، والصقور الأصلية ( جنس فالكو ) تتميز بطول جناحيها وقوة مناقيرها المعقوفة المثلومة من أعلى ، تفتك بالطيور والثدييات الصغيرة والحشرات . منها بمصر « الصقر الشاهين » والحر وصقر الغزال وصقر الغروب واللزيق ، والموسق والعوبق واليويو ، وتدرّب إناث بعض الصقور على التصقير أى قنص الطيور والحيوانات . ومن صقور أمريكا الشمالية صقر البط ( وهو نوع من الصقور القديمة ) وصقر الحمام وصقر البرارى .

● أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

## أصدقاء جدد

- أمينة أمين العامر - البحرين
- خليل ابراهيم النعمان - السعودية
- أشرف عبدالستار - أبها
- سوسن سلمان الخميس - السعودية
- حسن عبدالعزيز الزيانى - البحرين
- عماد السندى - البحرين
- أحمد عبدالله أحمد - البحرين
- فائزة أحمد محمد - البحرين
- نصره أنور على - مصر
- محمد محمود شريف - مصر
- هيثم ابراهيم محمد - مصر
- محمود حماد سالم - مصر
- فاكراً أحمد عبدالله - الامارات
- مريم سليمان محسن - البحرين
- طارق سعد ربيع - المدينة المنورة
- سلطان جاسم سالم - الاحساء
- حسن حمزة حسن - أبها
- سهى عبدالله الحري - الاحساء
- وديع محمد عبدالله - رأس تنورة
- ندره عبدالرشيد - الطائف
- صائق بكرى ابراهيم - الدوادمي
- محمد عبدالكريم - السعودية
- دينا عبدالصمد - مكة المكرمة
- طارق عبدالرحمن - الرياض
- الشريمى - الرياض
- خالد خليفة الشميرى - الرياض





## عمى الألوان

الصديق : محمد مهدي خليل - القطيف

● ماهو عمى الألوان ؟

- إذا كان إحساس اللون غير سوى خلقته فإن ذلك يسمى عمى اللون . ومع أن الابصار العادي يكون غالباً سوياً ، فإنه في هذه الحالة لا يمكن للمرء رؤية اللونين الأحمر والأخضر . وهو في الرجال أكثر من النساء . ويحدث بنحو ٨ ٪ منهم ، ويجب البحث عنه بأجهزة خاصة ، لأنه مانع من الاشتغال بوظائف السكك الحديدية والطيران وقيادة السيارات .

## الحرب العالمية الأولى

الصديق : محمد موسى الشعبي - السعودية - الدوامي ● مالدول المشتركة في الحرب العالمية الأولى ؟

- كانت الحرب العالمية الأولى بين الحلفاء [ انجلترا - فرنسا - روسيا بلجيكا - صربيا - والجبل الأسود واليابان ] ضد قوات الحلف الثلاثي [ ألمانيا والنمسا والمجر والامبراطورية العثمانية ] .

## أعمق بحيرة

الصديق : عبدالله عبدالاول - مكة المكرمة

● ماهي أعمق بحيرة في العالم وأين توجد ؟

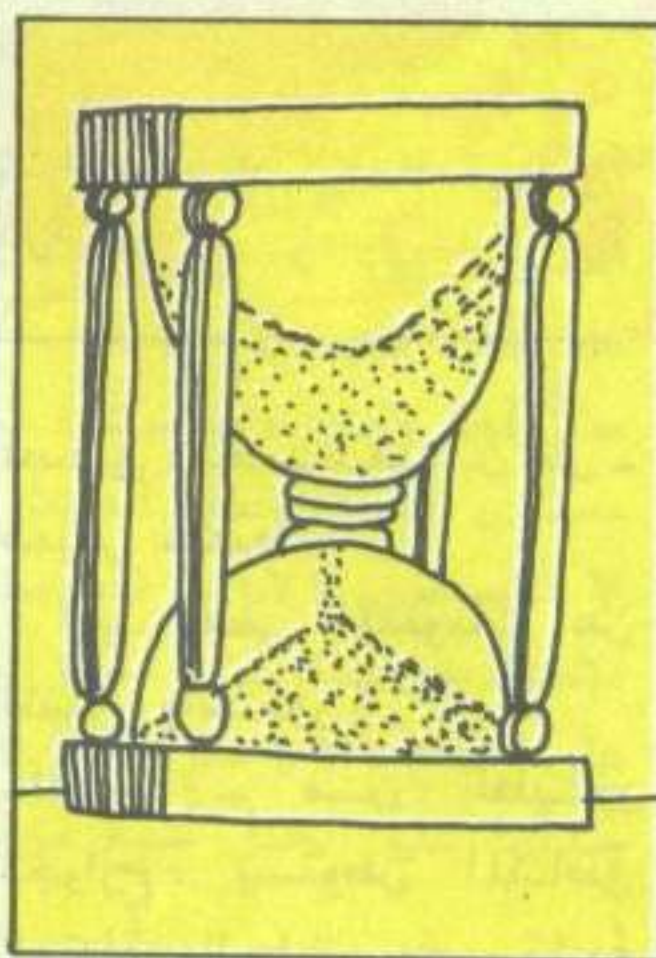
- أعمق بحيرة في العالم هي بحيرة « بايكال » في وسط سيبيريا ( الاتحاد السوفيتي ) طول هذه البحيرة ٦٢٠ كم وعرضها بين ٧٤,٣٢ كم . وقد قيس عمقها سنة ١٩٥٧ فبلغ ١٩٤٠ متراً .

## الساعة الرملية

الصديق : حميد حبيب محمد - سلطنة عمان

● ماهي الساعة الرملية ؟

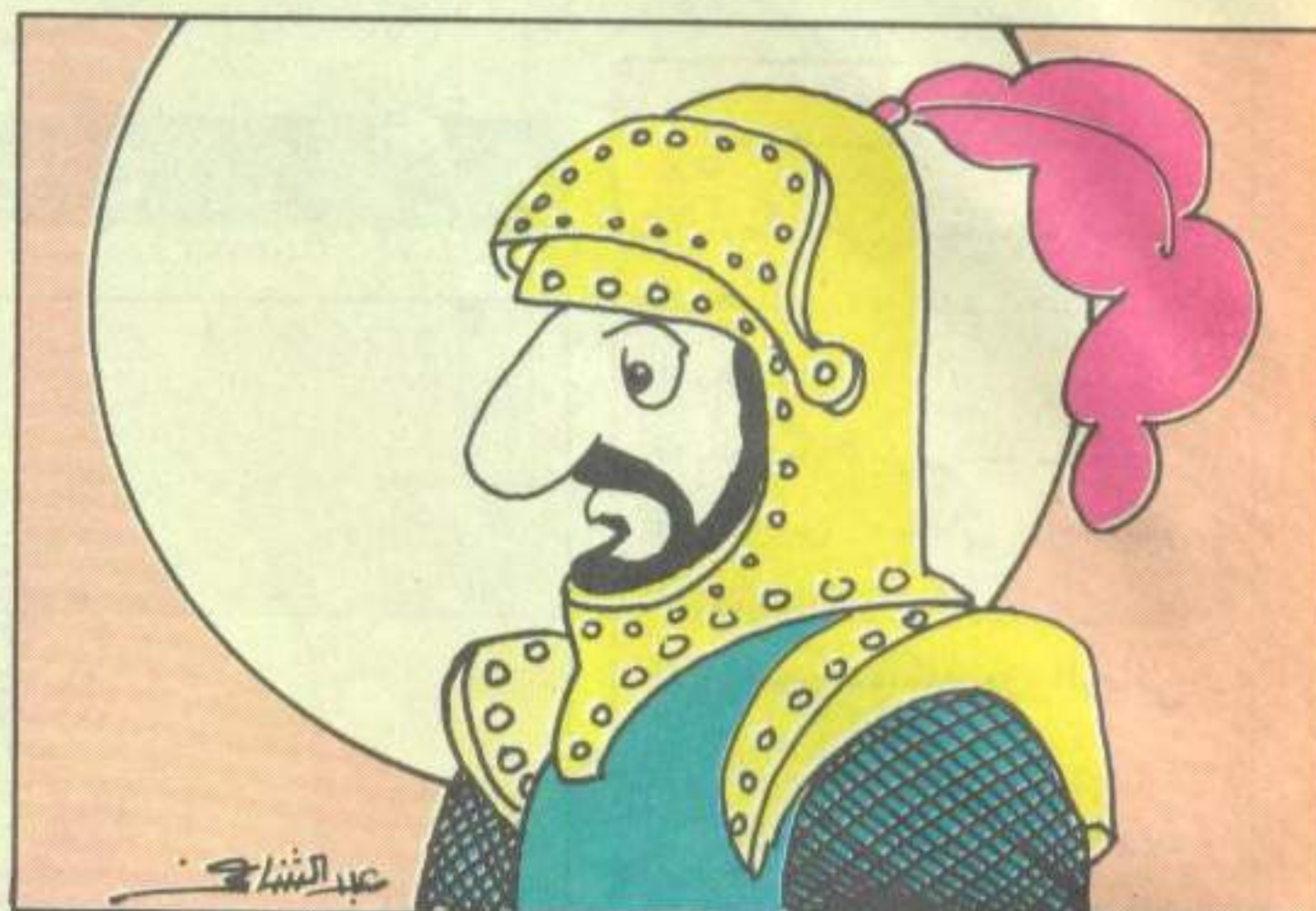
- الساعة الرملية :- آلة من الزجاج لقياس الوقت ، تتكون من انتفاخين ، يتصل أحدهما بالآخر برقبة صغيرة ضيقة ، ويملا الانتفاخ برمل ناعم ، فيمر من خلال الرقبة الضيقة إلى الانتفاخ الآخر ، وعند خلوه تكون قد مرّت ساعة استعملت هذه الساعة في العصور القديمة ، ولكن تاريخ اختراعها غير معروف .



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



## للدروع .. أنواع



الاشوريون والمصريون وغيرهم يسترون بعض أجزاء الجسم للوقاية ضد السهام .

وكان المشاة الاغريق يستخدمون الخوذة والزرذ وواقية الذقن والدرع للوقاية . ثم تطورت الدروع وأصبحت من الصفائح المعدنية لتخفيف الثقل على المحاربين .

واستمر التطوير حتى استخدمت الأسلحة النارية والدبابات المدرعة والأسلحة الحديثة التي ألغت استخدام الدرع ..

الصديق : عيسى بن علي بن محمد - سلطنة عمان .

● مامعنى الدرع ؟ وماهى أنواع الدروع ؟

- الدرع :- عدة لوقاية الأشخاص أو الخيل أو العجلات والسفن الحربية والطائرات .

- أهم أنماطها هى : درع المقاتل التى تقيه من ضربات خصمه ، والخوذة ، والزرذ ، والدرع المعدنى الكامل . صنع الدرع من الخشب والجلد منذ القدم ، ثم استخدم المعدن . وكان

## كنوز المعرفة

س : أين يقع البحر الأصفر ؟

الإجابة : .....

.....

الاسم : .....

العنوان : .....

.....





إشراف : يسرى حمدي



# ناشئو النصر أبطال المملكة فى كرة القدم

## ختام قوى بين النصر والأهلى فى نهائى بطولة المملكة لكرة القدم للناشئين



أبنائى الاعزاء .. من خلال متابعتنا الميدانية لبطولة المملكة لكرة القدم للناشئين - ومن خلال مانشرته مجلة باسم من أحاديث مع مديرى الفرق قبل بدء البطولة وضح بما لا يدع مجالا للشك أن قاعدة الناشئين فى كرة القدم بالمملكة قوية جدا إن شاء الله - ولكن لنا رأى فى كيفية صقل هذه المواهب الكثيرة حتى يمكن الاستفادة منهم مستقبلا - المشكلة أن الناشء لا يلعب عدد كافى من المباريات حتى يكتسب الخبرة . وأن إقامة بطولة المملكة بطريقة خروج المغلوب لاتمنح الفرق الفرصة الكافية لاكتساب الخبرة - ولذلك وبعد استطلاع آراء أكثر المدربين - أن يقام دورى للناشئين على مستوى المملكة لمشاركة الناشئين فى أكبر عدد من المباريات كل يوم لاكتساب الخبرة - ومثلا من الـ ١٣ فريقا التى شاركت فى نهائى بطولة المملكة والفرق القوية التى لم يحالفها الحظ فى الصعود للدور النهائى يمكن اختيار ما بين ٨ أو عشرة أندية لإقامة دورى من دورين كتجربة إذا ثبت نجاحها يمكن الاستمرار فيها وإن شاء الله ستنتج

وقام عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام ومعه سعيد جمعان مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية التى أقيمت بها المباراة النهائية بتسليم الدرع والميداليات الذهبية لفريق النصر والميداليات الفضية لفريق الأهلى .

وقد استحق فريق النصر هذا الفوز الكبير بعد أن حصل على بطولة الرياض بعد فوزه على منافسه القوى نادى الهلال والذى كان بطلا للمملكة لعدة سنوات ومن بعدها حقق النصر بطولة المنطقة الوسطى ليصل الى بطولة المملكة مع إثنى عشر فريقا هم أبطال مناطقهم .

ومنذ بداية بطولة المملكة والبطولة كانت تنحصر المنافسة فيها بين أندية النصر والأهلى والاتفاق وهجر وبدنه ..

ولأن البطولة أقيمت بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة فقد حقق النصر الفوز على الاتفاق وحقق الأهلى الفوز على

مثيرة - لدرجة أن وقت المباراة الأصلي انتهى بالتعادل السلبي - وأحرز النصر هدف الفوز فى الدقيقة الثالثة من الوقت الاضافى الاول أحرزه لاعب النصر حسين هادى .

إستطاع ناشئو نادى النصر لكرة القدم أن يحققوا بطولة المملكة على مستوى الأندية بعد فوزهم فى المباراة النهائية على ناشئى النادى الأهلى بعد أن قدم الفريقان مباراة قوية







الغامدى - فاز الاهلى على هجده  
١/٢ ثم فاز النصر على اللواء  
١/٦ والاهلى على شرورة  
٢/٢ صفر ليصل كل من النصر  
والاهلى إلى المباراة النهائية  
ليفوز بها النصر ١/١ صفر  
ويحقق بطولة المملكة لأول مرة  
منذ سنوات طويلة .

لشرورة عبد الله رشاد وحديد  
مفرى وأحرز للتهامى على  
هادى . وفاز بدنه على الصقور  
٣/٢ صفر وأحرز لبده زيد ونايف  
فياض ورافع قطيفان - وفاز  
النصر على الاتفاق ٣/٢ صفر  
أحرز للنصر حسن العطاسى  
واسماعيل النعيمى وأحمد

### ١٣ فريقا

وقد إشتراك فى البطولة ١٣  
فريقا يمثلون أبطال مناطقهم  
وهم الاهلى بطل الغربية والعلا  
بطل المدينة المنورة وبدنه بطل  
الجوف والصقور بطل بلال  
وشرورة بطل جيزان والتهامى  
بطل نجران والتسامح بطل  
الباحة والزيثون بطل الجندين  
والاتفاق بطل الشرقية وهجر  
بطل الاحساء والرائد بطل  
القطيم واللواء بطل حافل  
بالاضافة الى نادى النصر بطل  
الوسطى .

### نتائج الفرق

فاز الاتفاق على هجر ٢/٢ صفر  
وأحرز للاتفاق عمر البلوشى  
وعبد العزيز البخيت - وفاز  
الاهلى على العلا ٤/٢ صفر وأحرز  
لالاهلى عبد الرحمن سيفين  
« هدفين » وعطية الشيخى  
وواصل المحورى . وفاز شرورة  
على التهامى ١/٢ وأحرز

بدنه لتكون مباريات الادوار  
الآخرى سهلة بالنسبة للفريق  
حتى وصلا الى المباراة  
النهائية .. فالاهلى هو الآخر  
وصل لبطولة المملكة بعد فوزه  
على منافسه القوى نادى  
الاتحاد ومن جدة .

### يوسف خميس يحقق أول بطولة

لم تكن المنافسة فى بطولة  
المملكة للناشئين محصورة بين  
الفرق وهم من المدربين الوطنيين  
فالنصر يديره ولأول مرة بعد  
اعتزاله نجم الكرة السعودية  
يوسف خميس والذي استطاع  
أن يحقق أول بطولة فى بداية  
مشواره التدريبى لتكون دافعا  
قويا له لكى يحافظ على هذا  
الانجاز الكبير - وفى الاهلى الذى  
يديره أحد نجوم الكرة السعودية  
أيضا وهو أحمد الصغير بذل كل  
مايملك لتقديم فريق قوى نافس  
بشرف وأظهر خامات جديدة  
سيكون لها مستقبل كبير فى  
الكرة السعودية .





# كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

سؤال وجواب

س : ما هو أحسن فريق في الوطن العربي .. وما هو أحسن نادي في السعودية وسوريا والمغرب .

محمد محمد بنان - الحديدية - اليمن

ج : لا يمكن تحديد منتخب واحد ليكون أحسن فريق عربي .. ولكن التحديد يكون من خلال المسابقات الدولية .. والعراق هو بطل كأس العرب الأخيرة بالأردن ١٩٨٨ .. والسعودية هو بطل كأس آسيا الأخيرة بقطر ١٩٨٨ .. والجزائر هو بطل كأس افريقيا الأخيرة بالجزائر ١٩٩١ .. والامارات ومصر مثلاً قارتي آسيا وافريقيا في نهائيات كأس العالم بايطاليا ١٩٩٠ .

س : كم مرة فاز الاتحاد السوفييتي بكأس العالم لكرة القدم .. ولماذا لا يشارك في كأس آسيا بالرغم من وقوعه في قارة آسيا ؟

نايب سالم الدهمش - السعودية

ج : لم يفز الاتحاد السوفييتي مطلقاً بكأس العالم ولكن أحسن النتائج التي حققها هو المركز الرابع في كأس العالم ١٩٦٦ بانجلترا .. ولا يشارك الاتحاد السوفييتي بالفعل في كل المسابقات الآسيوية الرياضية رغم أن الجزء الأكبر منه يقع في قارة آسيا .. ولكنه يفضل دائماً الاشتراك في البطولات الأوروبية نظراً لارتفاع المستوى الفني للدول الأوروبية رياضياً كما أن الجزء الذي يحتوي على العاصمة موسكو والعديد من المدن الهامة يقع في الجزء الأوروبي .



ونبيل حسن محمد . ويشرف على الفريق طلال الرشيد ويدرب الفريق يوسف خميس ويساعده على كميخ - والإشراف العام على الناشئين بنادي النصر الأمير عبد العزيز بن سعود .

ومثل الأهلي : سفر الشمراني وعادل اسماعيل بغدادى وسامى مفتاح المولد وعبد الله محمد هزازى ومحمد سليه الجهنى وظافر حسن الأخرس ومازن مصطفى البصاص ويندر سعيد السعود وعبد الرحمن موسى وسيفين وعطية نعمان الشيخى وواصل المحورى وأحمد حجاج حسادى وأحمد حساوى طاهر ويدريس عبده الشمري ومحمود حسين آدم وأحمد على نزابى ، وإدارى الفريق عوض محمد وكام ويدرب الفريق أحمد الصغير ويساعده صالح الهندرى .

ويحق لفريق النصر أن يشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم للناشئين - ومن هذا جاءت قوة وشدة المنافسة بين النصر والأهلى لاحتراز هذه البطولة .

## نجوم الفريقين

مثل النصر في المباراة النهائية كل من راشد مبارك مرزوق وعبد الله الشهدى وخالد خضر الدريويش ومحين يحيى جابر وعبد الله سعد عبد الله العجلان واسماعيل محمد النعيمى وأحمد عبد الله صالح بن نصيب وإبراهيم ماطر الحريى حسن عبد الرحمن العطاسى وسين هادى وماجد محمد صالح وحسن على الدوسرى وعوض على هذارى ومفلح عبد الله مفلح الشمرانى ومحمد مبارك مدهش الدوسرى





● **أمين عبد الباقي**  
عثمان ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادى الاتحاد بجدة - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - شارك في بطولة الغربية - صاحب الفضل في اكتشافه والده -

● **ناصر مطر الطنيجي**  
ضمن فريق كرة القدم بنادى الثقافة الرياضى بدولة الامارات العربية - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك مع فريقه في احراز المركز الثانى - صاحب الفضل في اكتشافه سالم زايد

● **فائع على محمد**  
عائض ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الاهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٥ سنة صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن إبراهيم أحمد - يأمل أن يمثل فريق الاهلى والمنتخب -

● **ممدوح ابو حسين**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم للنادى الاهلى المصرى - يبلغ من العمر ١٦ سنة حارس مرمى فريق تحت ١٥ سنة - مثله الاعلى إكرامى حارس مرمى مصر السابق -



● **فهد أحمد القرشي**  
ضمن فريق السياحة بنادى رعاية الشباب بالدمام - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على ميدالية فضية بعد فوزه على مدارس الخبر - صاحب الفضل في اكتشافه طارق عبد الله

● **نادر حمدي وفا**  
فريق كرة القدم بالمدرسة الفيصلية بالرياض - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على كأس دورى المدارس - يأمل أن يلتحق بنادى الهلال - مثله الاعلى عبد الله الدعيح

● **فهد محمد نعيم**  
فريق التنس بنادى الخطوط السعودية بجدة يبلغ من العمر ١٤ عاماً - يأمل أن يجتهد في دروسه ويصبح موظفاً - مثله الاعلى صالح النعيمة -

● **عامر راشد العلوى**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الاتحاد الغربى بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه والده - يأمل أن يصبح من مشاهير كرة القدم -



● **محمد الحسين**  
الحسانى ضمن فريق نادى نزوى لكرة اليد - يبلغ من العمر ١١ سنة أفضل مبارياته أمام نادى الحمراء فى سلطنة عمان - يأمل أن يصبح لاعب كرة يد دولى ويمثل منتخب سلطنة عمان -

**أرقام قياسية**  
**كأس انجلترا**  
أحرز نادى توتنهام هوكسبير هذا العام رقماً قياسياً جديداً لعدد هرات الفوز بكأس انجلترا لكرة القدم .. فاز توتنهام على نوتنجهام فورست ١/٢ فى المباراة النهائية التى أقيمت فى ستاد ويمبلى ورفع رصيده إلى ٨ مرات .. حيث أحرز الكاس أعوام ١٩٠١ و ٢١ و ٦١ و ٦٢ و ٦٧ و ٨١ و ٨٢ و ١٩٩١ .. و يليه كل من استون فيلا ومانشستر يونايتد ولكل ٧ انتصارات بالكاس .  
أما أكثر لاعب أحرز الميدالية الذهبية للكاس فيتقاسمه ٣ لاعبين ونال كل منهم الذهبية ٥ مرات وهم جيمس فورست وفاز مع بلاكبورن روفرز أعوام ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٩٠ و ١٨٩١ .. وسيرارتور فيتزجيرالد وفارسو واندروز أعوام ٧٣ و ٧٧ و ١٨٧٨

● **وضاح ناصر سليمان**  
ضمن فريق الناشئين لتنس الطاولة بنادى الشعلة - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب عادل غانم - يأمل أن يصبح لاعباً دولياً فى تنس الطاولة مثله الاعلى ماجد عبد الله -



# مغامرات سندباد

قصة: نبيل فاروق

رسوم: سمير عبد المنعم



عندما قرر العالم الكبير والدي أن يرسله في صاروخ يطير  
به بعيداً عن الكوكب المعرض للدمار الساعات ..

هذا لقطة القصة في  
كوكب عروسة ..







ورصل الصاروخ إلى  
كوكب الأرض ..

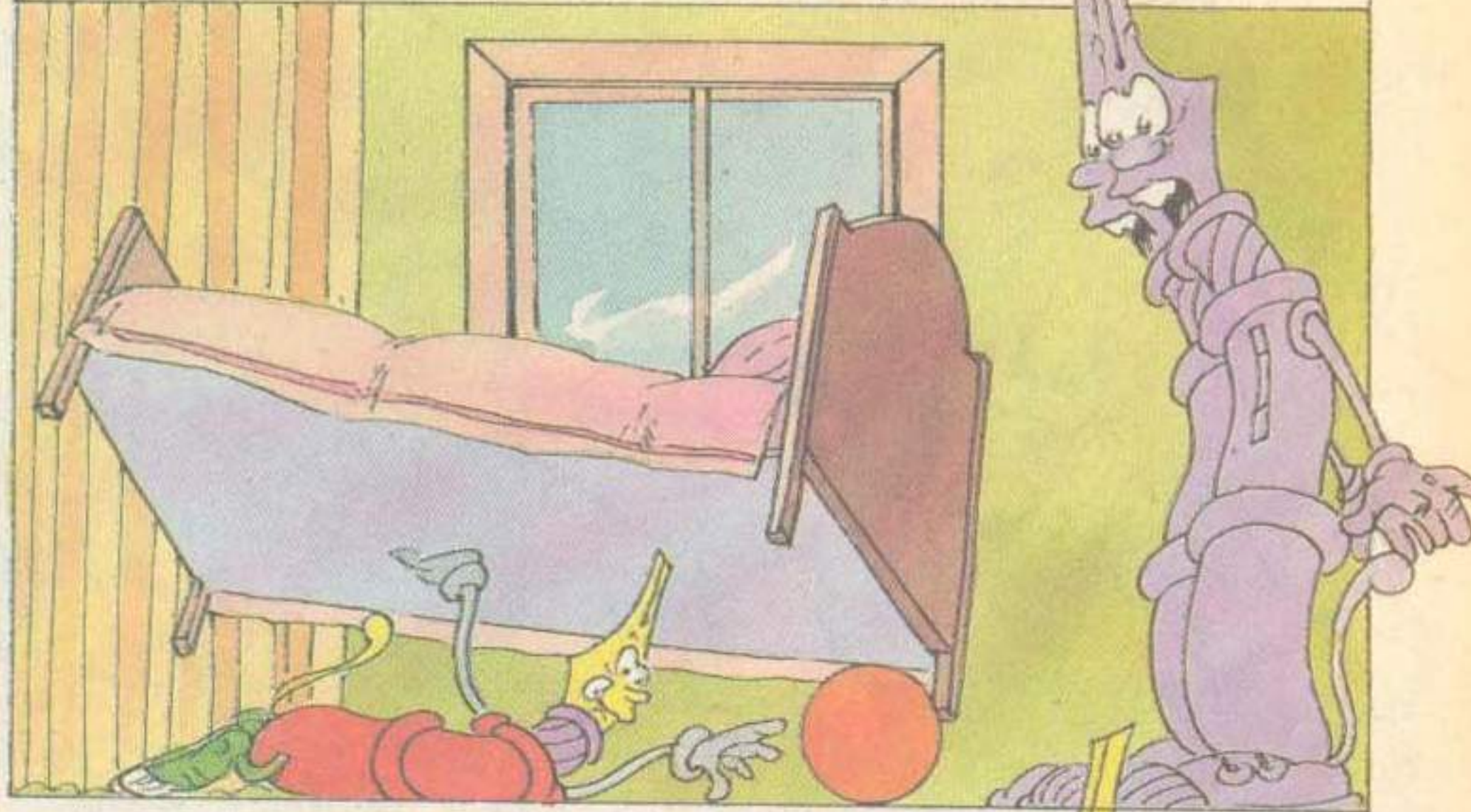




وكانت من الضروري  
إظهار قوة سن باد  
عن الجميع ..



ويأتي شمس الأرض صفراء ، فالصغير من باد  
يكتسب قوة فخارقة ..



وذاية يوم

حان الوقت ياسن باد  
ياولدي ليعرف العالم  
فتوتك ..



وانطلاقت سن باد ليعتق أول  
انتصاراته ..



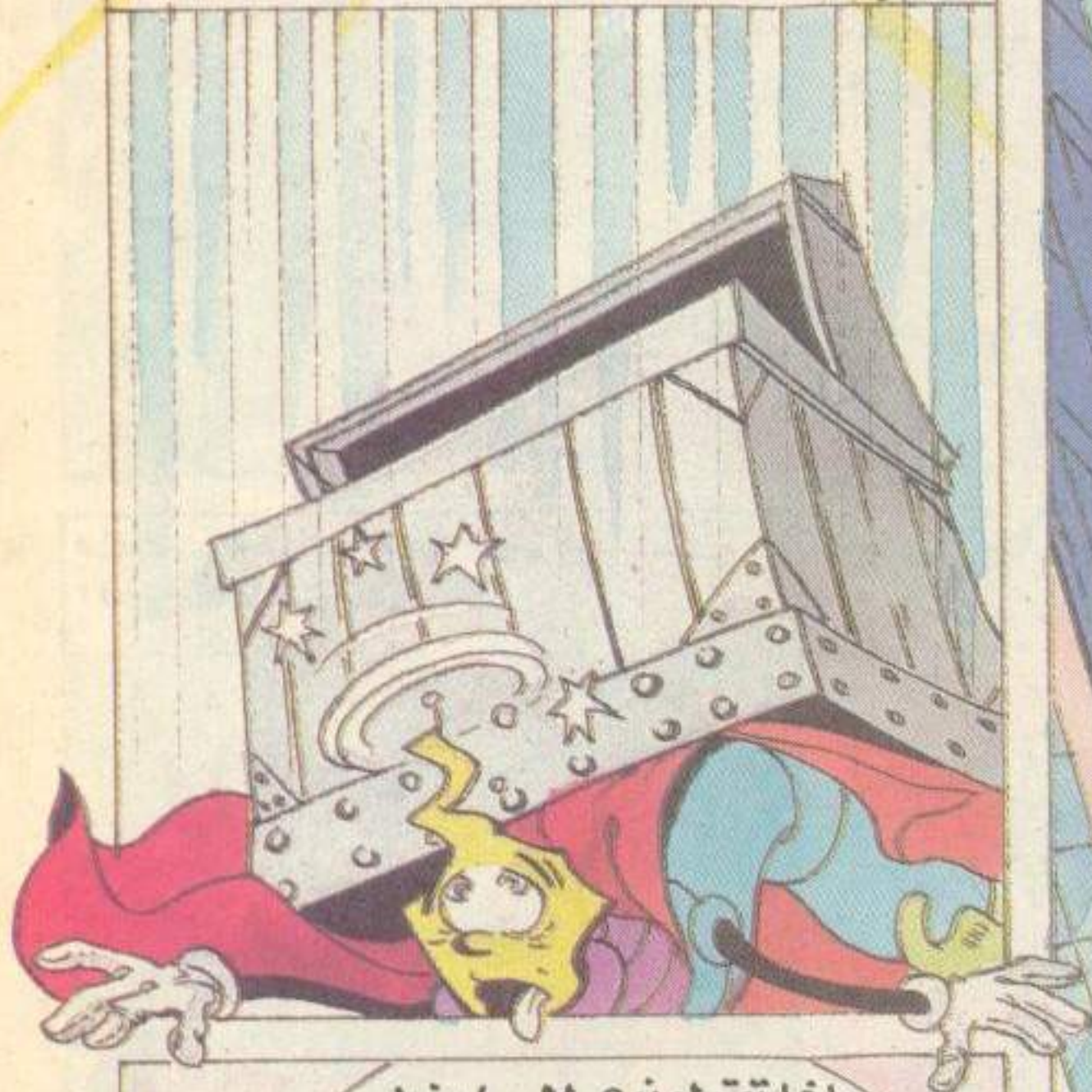
وانظر من باد حتى هانت  
اللوحة المناسبة ..



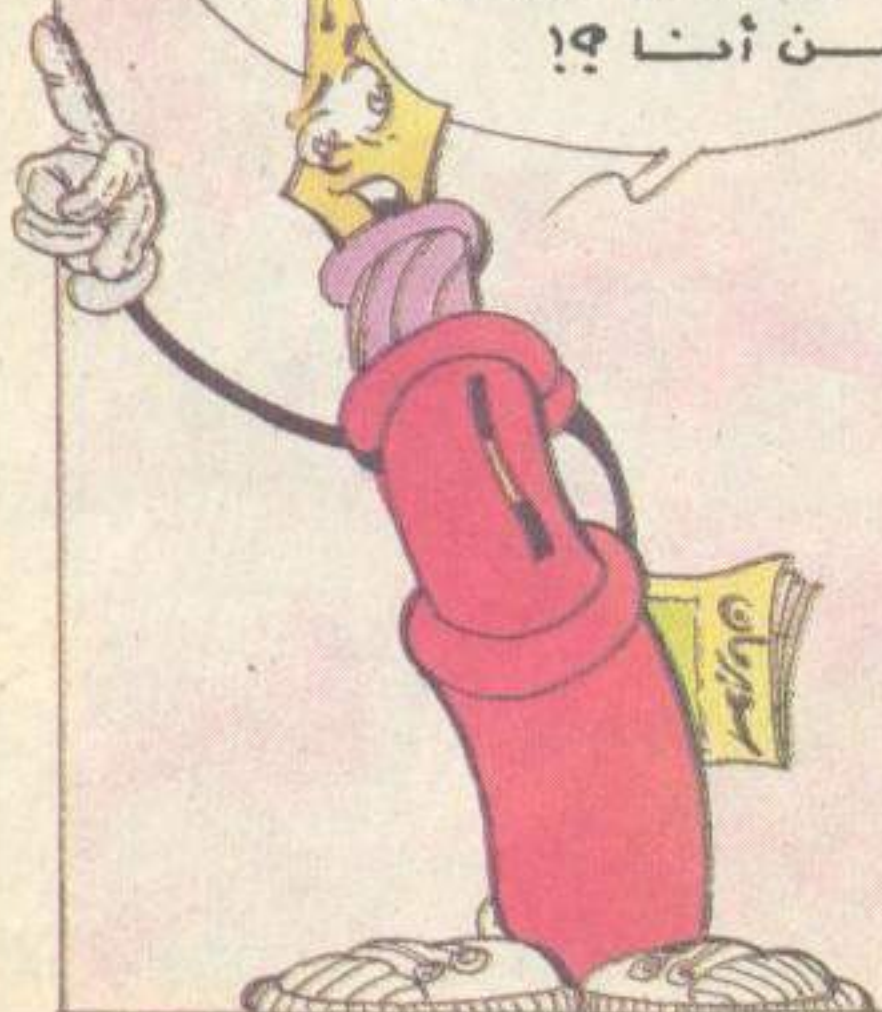




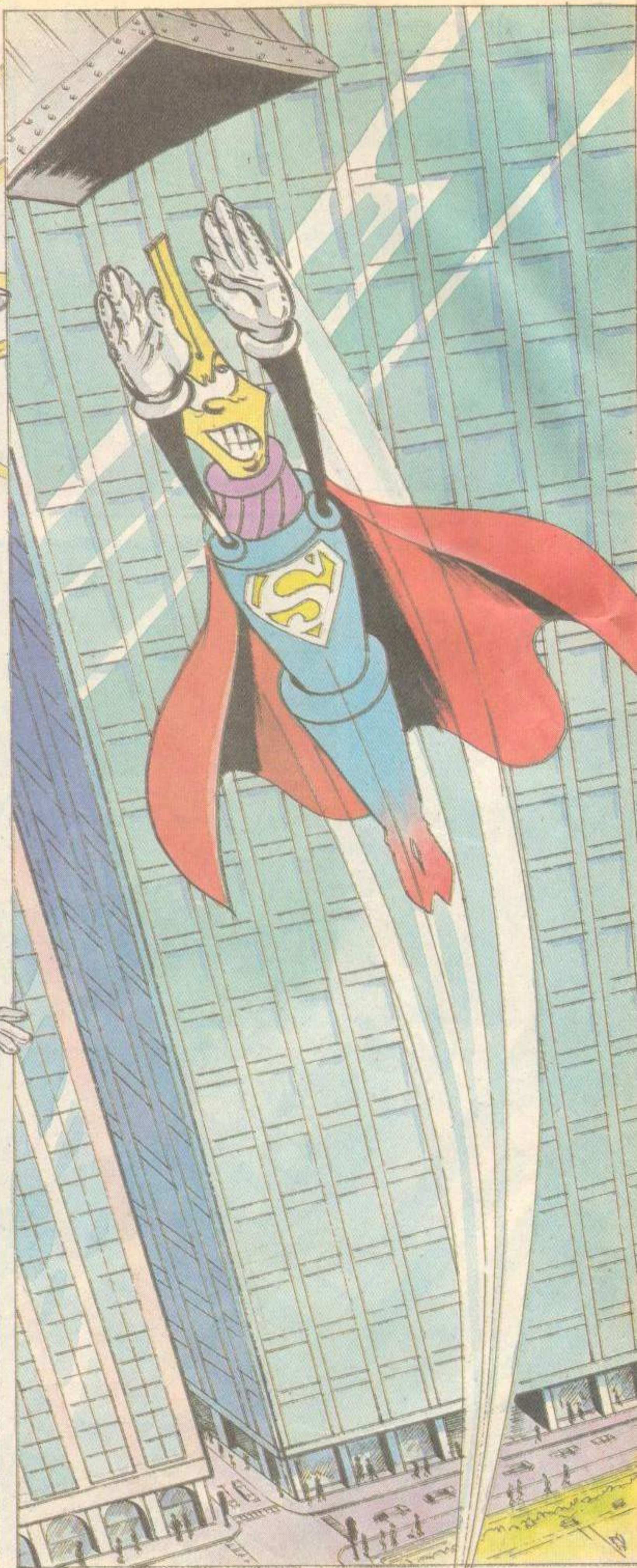
ولكننا عرفنا العالم البطلة الجديد  
سوبر بار ..



ماذا تقولون؟ لا .. إنها  
ليست قصة مقتبسة  
إنها من ابتكارى  
بالطبع .. ألا تعرفون  
من أنا؟!



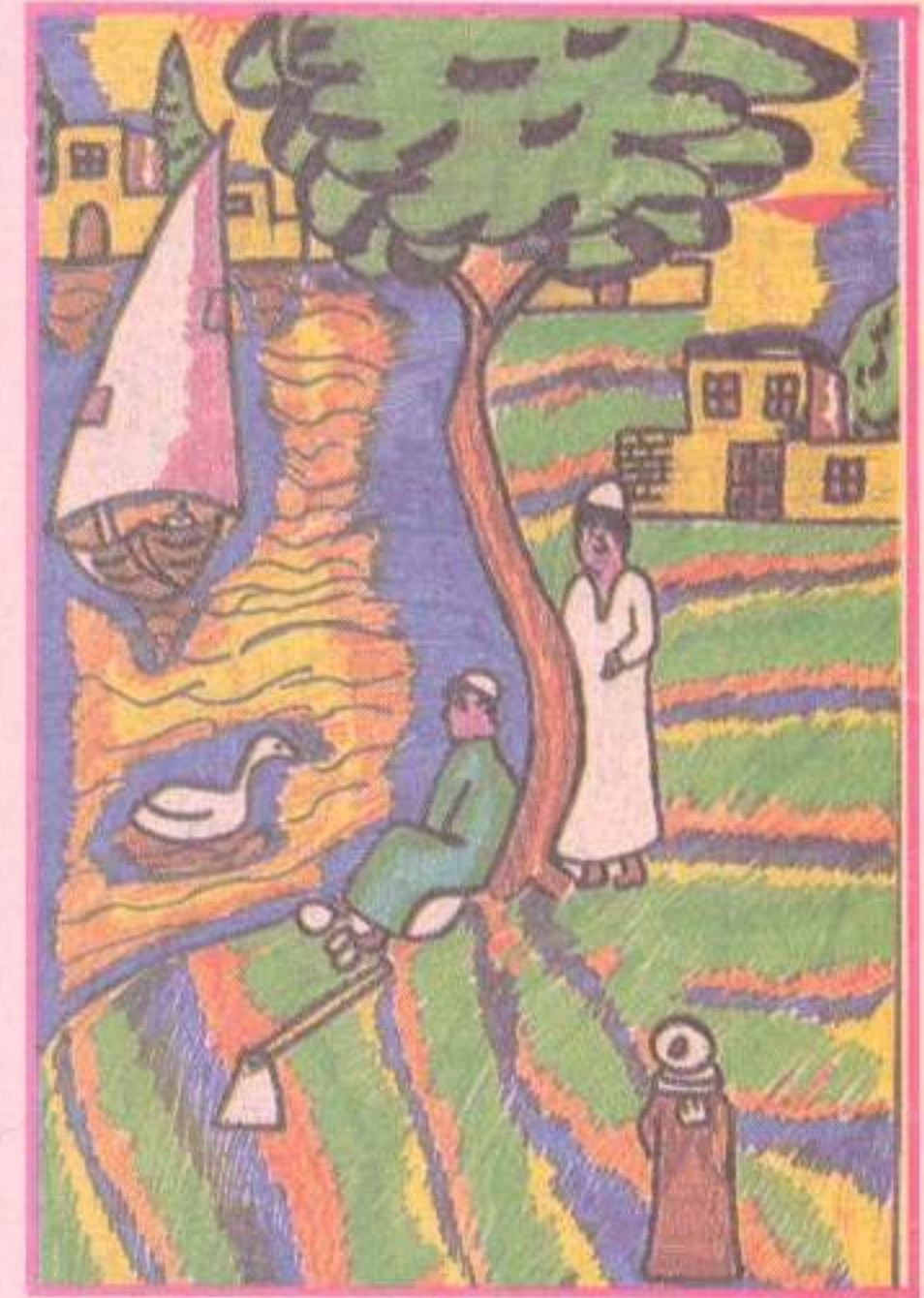
تمت



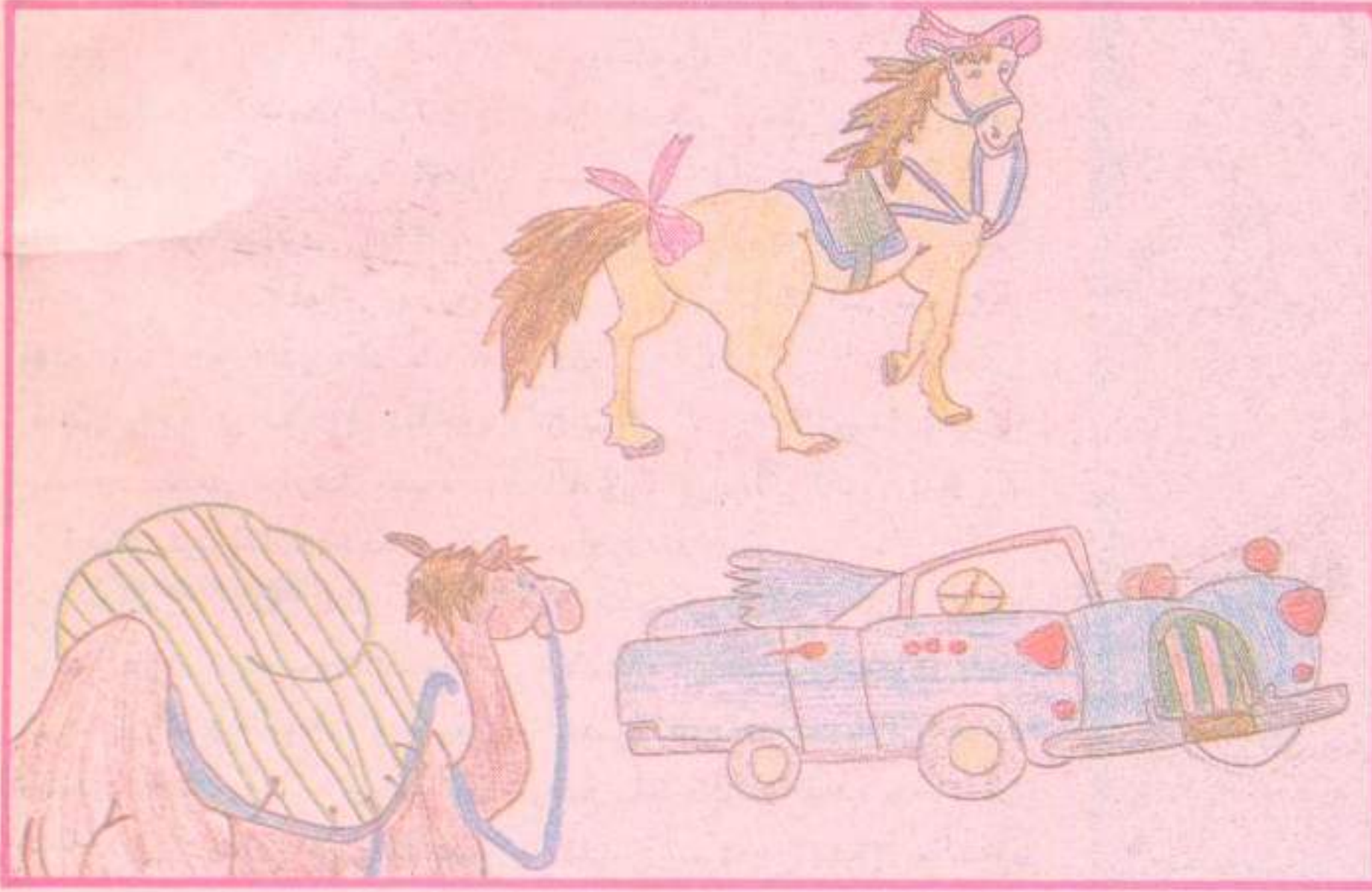




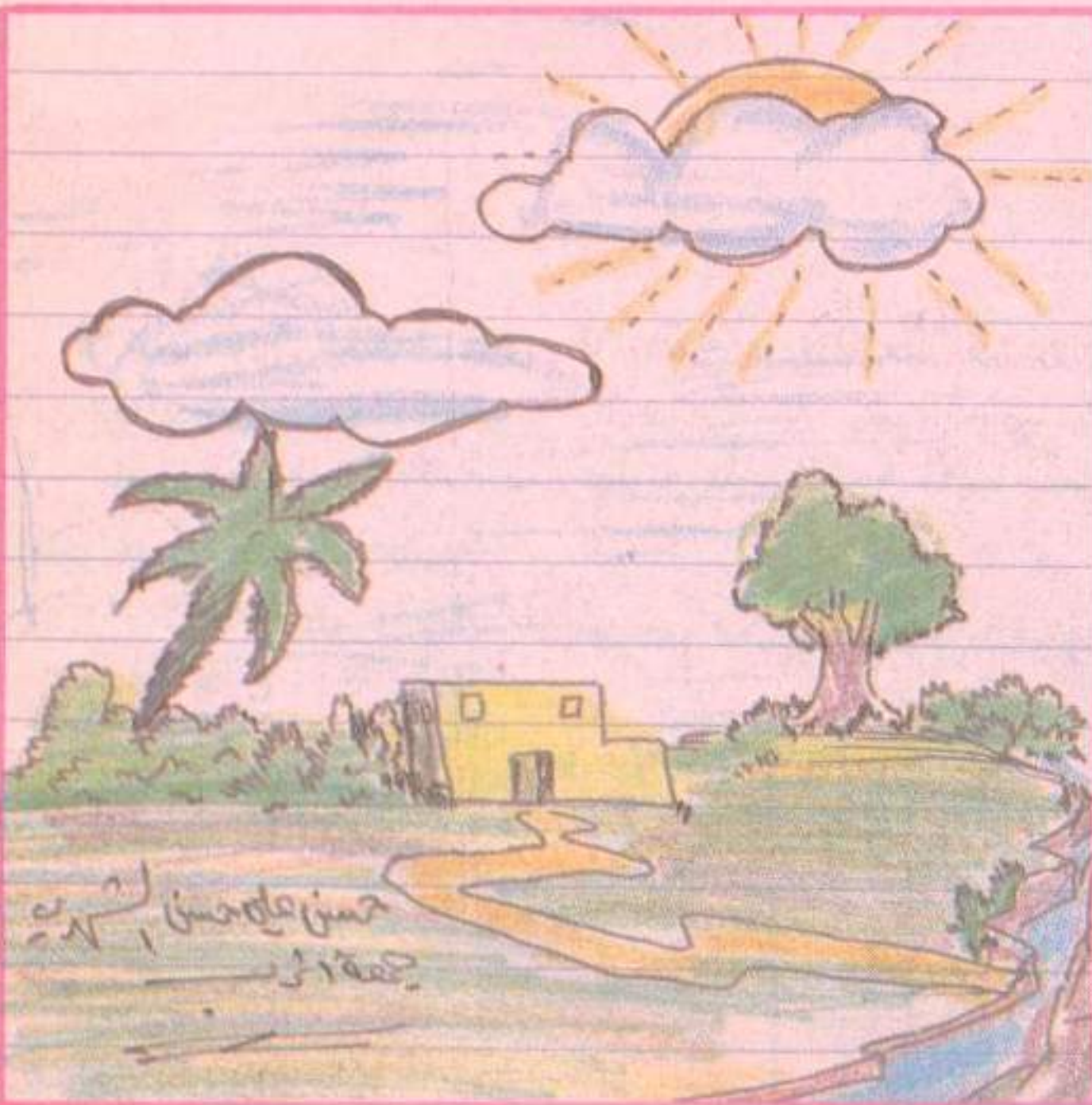
منظر طبيعي من الصديق / هيثم عبد الله احمد - البحرين



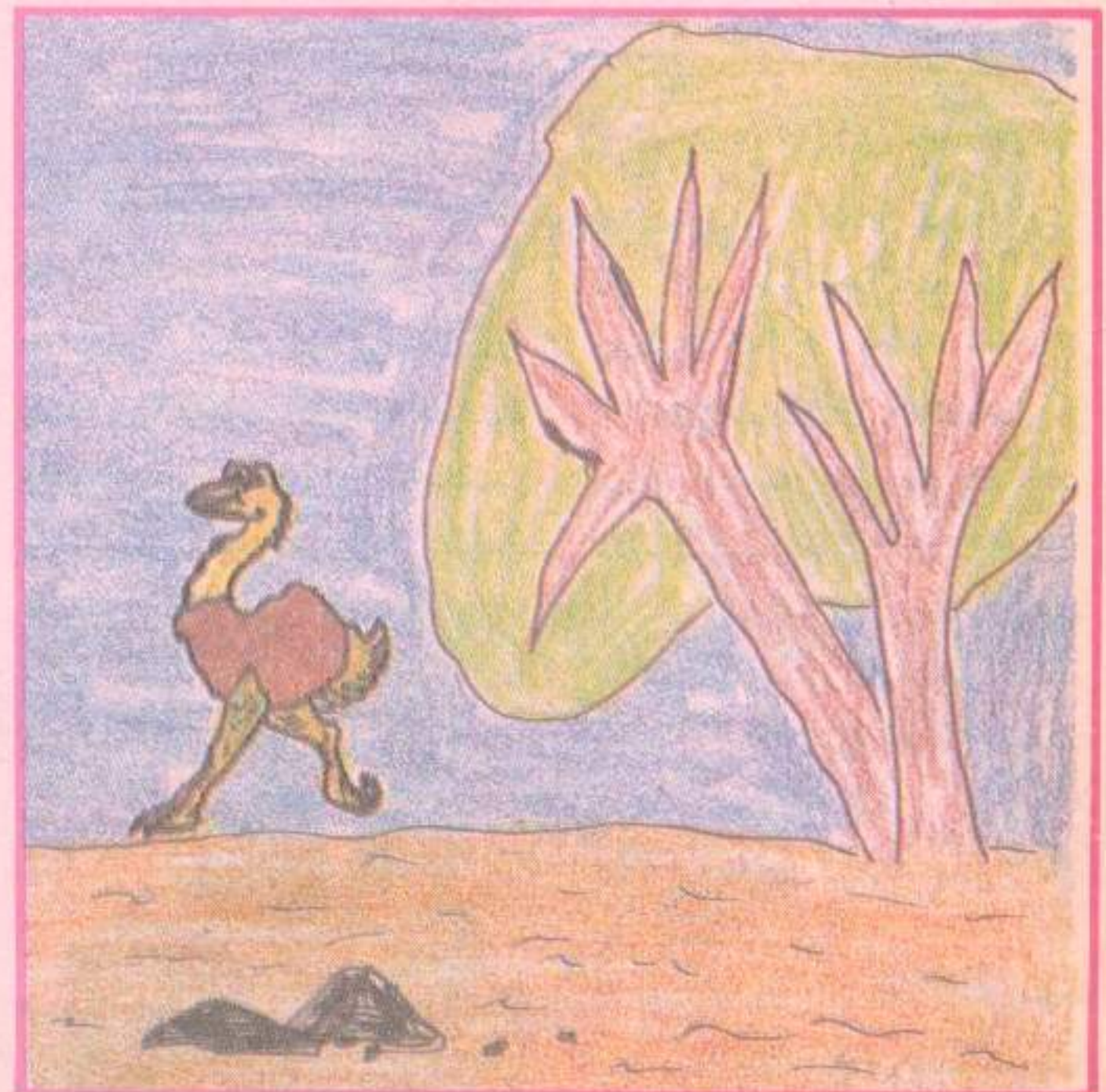
منظر طبيعي من الصديق / أسامة عبد الحميد - مصر



من الصديقة / دعاء عمرو حافظ - الرياض



منظر طبيعي من الصديق / حسن علي الشهري - أبها



من الصديقة / رقية سعيد صباح - القطيف



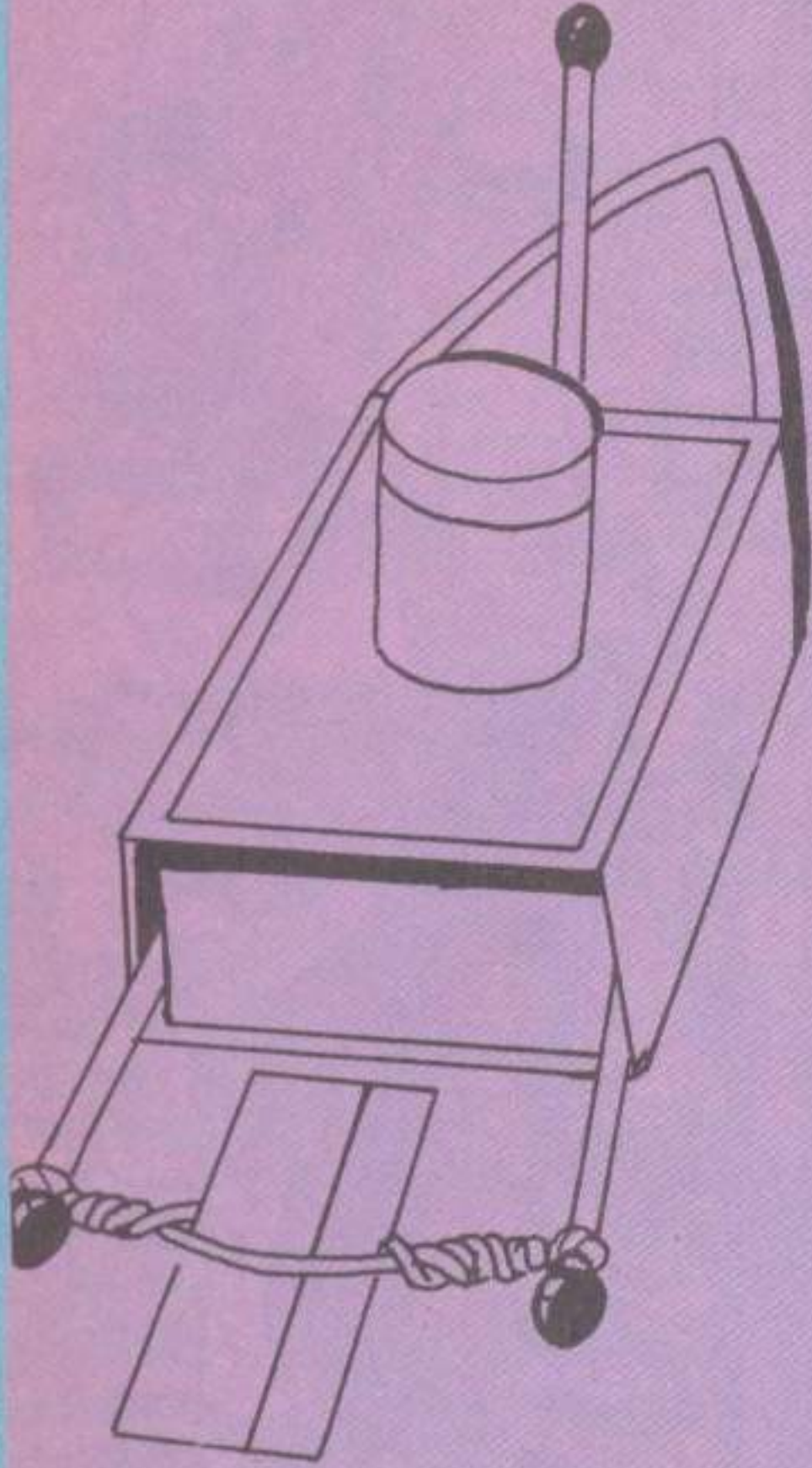
# دوريات

## باخرة ذات رفاص

أنت في حاجة إلى :

علبتى ثقاب العودين . وغالباً ما سيكون  
فارغتين قطعة من الفلين عليك أن تلتف الشريط مرتين  
ثلاثة أعواد ثقاب مقص لتقصير طوله .  
وصمغ شريط من المطاط ( أستك )  
كانت البواخر القديمة تعمل  
بوساطة الرفاصات ( مجاديف  
بخارية ) التى تقوم بدفعها .  
وهذا النموذج الذى لدينا له  
رفاص واحد في مؤخرة الباخرة  
ولسوف يندفع بسرعة كبيرة .  
احشّر عود ثقاب بشدة في كل  
من جانبي علبة الثقاب بين  
العلبة والدرج كما في الصورة ،  
على أن يكون العودان متجهين  
لأسفل قليلاً . مدّ شريطاً من  
المطاط ( أستك ) حول نهايتي

العودين . وغالباً ما سيكون  
عليك أن تلتف الشريط مرتين  
لتقصير طوله .  
إقطع الرفاص ( المجداف )  
من طرف درج علبة ثقاب  
أخرى ، وادفع به بين فرعى  
الاستك . ثم الصق قطعة  
الفلين التى تمثل المدخنة وعود  
الثقاب العمودى الذى يمثل  
الصارى - في مكانيهما كما في  
الصورة . عندئذ تكون باخرتك  
جاهزة للإقلاع .  
أدر الرفاص حتى تلتف  
الاستك ، وكلما دار الرفاص أكثر  
أعطى دفعة أقوى للباخرة .  
ضع باخرتك في طرف حمام من  
الماء - وسوف تمضى مقلعة .



## اصنع باينفيسك

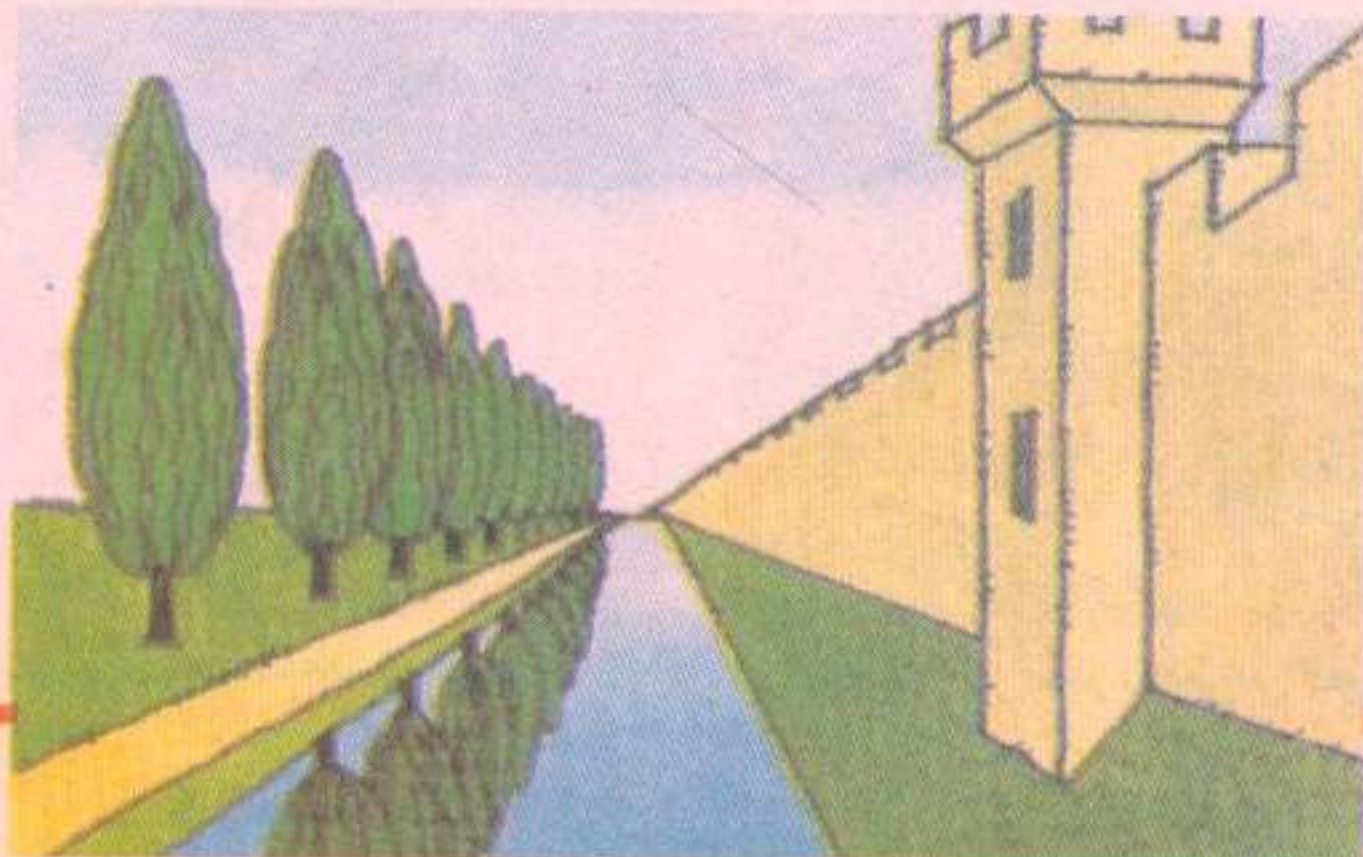
### الصورة .. والعمق

لقد تحدثنا في العدد السابق  
عن النقاط الأساسية في الصورة  
أو اللوحة وسنكمل الحديث  
اليوم عن الصورة والعمق أيضاً .  
أمامك يا صديقي لوحتان  
أقرب إلى الواقع . ويبدو فيها أن  
كل شيء مسطح في هذه اللوحة .  
فالناس والكلبان والأشجار كلهم  
بالحجم نفسه .

ولكن الفنان الذى رسم  
اللوحة الأخرى ، استخدم  
« المنظور » أى رؤية العمق .  
فعندما يستخدم الفنان

يكمن السر في أن الفنان  
يجعل الأشياء البعيدة صغيرة  
وقصيرة . فهل لاحظت  
يا صديقي أن الرجل الطويل

المنظور ، فإنه يجعلنا نشعر أن  
للوحة عمقاً ، رغم أنه رسمها  
على ورقة مسطحة فكيف يفعل  
ذلك ؟



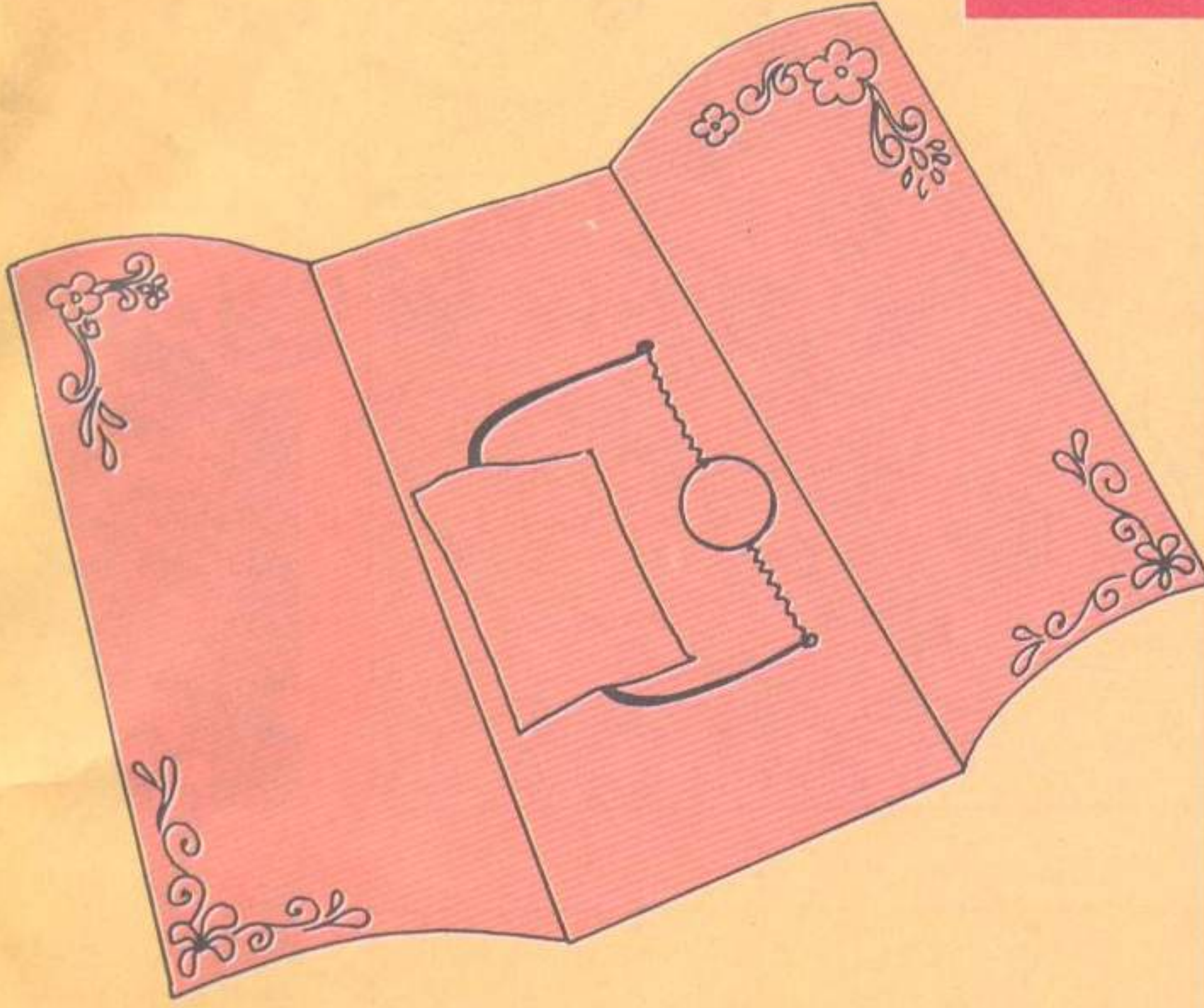
عندما يكون بعيداً عنك ، يبدو  
لك أقصر من رجل قصير يقف  
بجانبك ؟

انظر أيضاً إلى الأشجار في  
نهاية الطريق ، ستبدو لك أقصر  
بكثير من الأشجار القريبة  
منك ، بالرغم من أن أطوالها  
جميعاً قد تكون واحدة . عندما  
يجعل الفنان الأشياء البعيدة  
أصغر من الأشياء القريبة ،  
فإنه يعطينا الأحساس بالعمق  
في لوحته .

اعتقد الآن يا أصدقائي أنك  
تعلمتم الأساس بالنسبة  
للصورة والعمق فما رأيكم لو



## مفاجأة .. الحلقة التي تقفز



أدوات هذه اللعبة : حلقة معدنية صغيرة ، ورباط متين من المطاط (الأسك) شبيه بذلك الذي تحرّم به أوراق النقد ، وقطعة سلك سميك يثنى بشكل على شكل حرف « U » الأفرنجي ، وشريط لاصق . كما تحتاج أيضا الى بطاقة من بطاقات حفلات الزفاف من النوع الذي يطوى ثلاث طيات . ثبت السلك في الجزء الأوسط من البطاقة بواسطة شريط اللصق ( انظر الشكل ) ، واربط طرفي الرباط المطاطي في طرفي السلك ، بعد أن تمرره في الحلقة المعدنية .

امسك الحلقة وابرّمها حول نفسها حوالي عشرين مرة ، فيلتوى الشريط المطاطي ، ثم طو جناحي البطاقة فوق الجزء الأوسط ، مع الحرص على عدم ترك الرباط المطاطي ينحل وينفرد ويعود الى وضعه الأصلي .

الشريط المطاطي ويدور حول نفسه ، وتقفز الحلقة المعدنية الى أعلى فيجفل مرتعباً ، ويضحك الحاضرون .

مدعو الى إحدى حفلات الزفاف ولكنه حين يفض الطرف ، ستباغته مفاجأة لطيفة ومفرجة في الوقت ذاته ، فبمجرد أن يرفع جناحي الدعوة ، سينحل

ضع البطاقة داخل ظرف ، واكتب عليه اسم أحد معارفك ، وقدم إليه الغلاف فيعتقد أنه

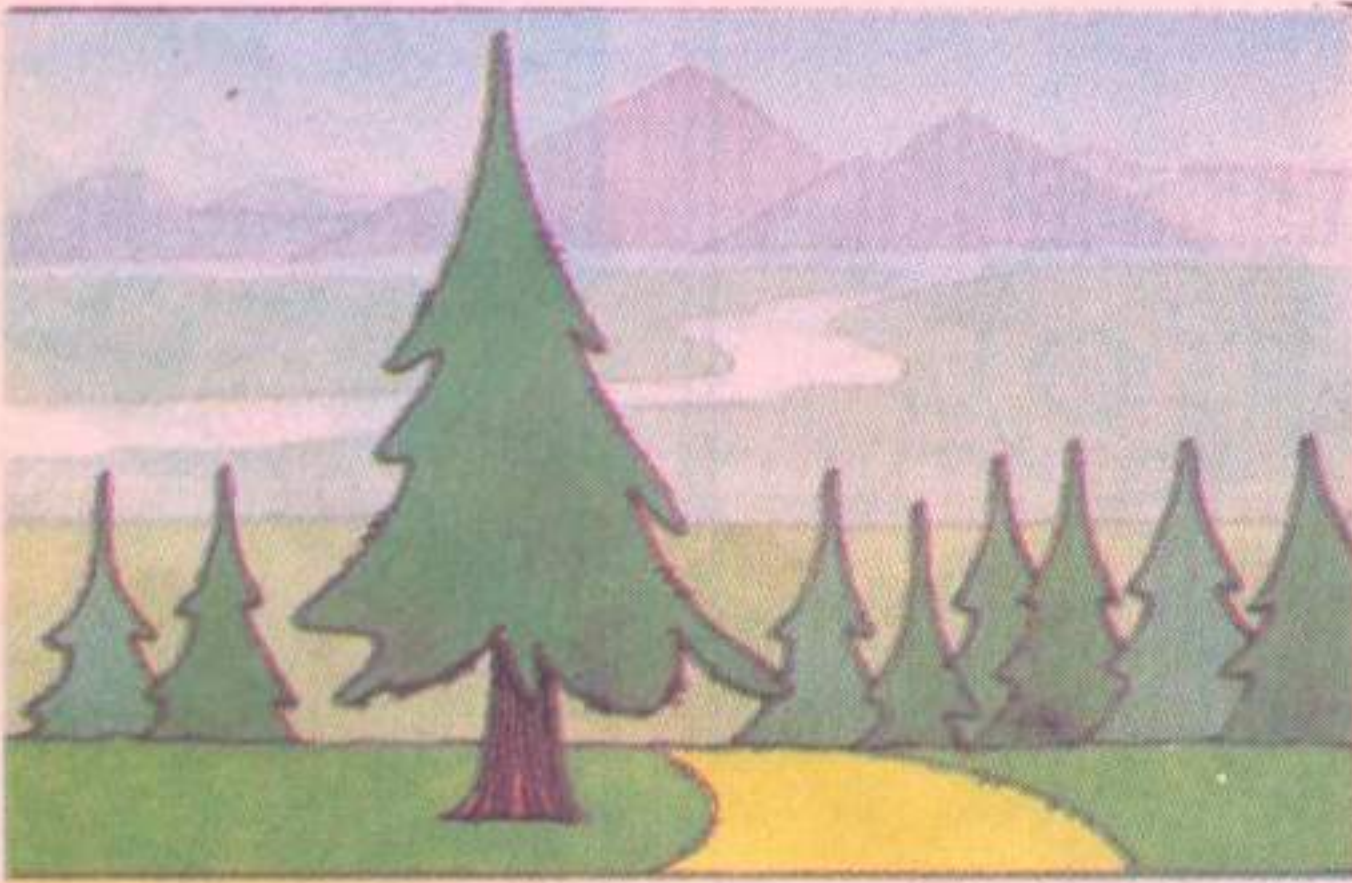


الصورة وارسلها لي على الفور في باب اصنعها بنفسك وأجمل صور سوف أنشرها للفائز ..

رسمه على ورقة مساحتها مثل حجم صفحة كراسة الرسم مع مراعاة المنظور والعمق في

والصيادين » ومنظراً طبيعياً آخر ( للحدائق أو الغابات وجانبها فهد مثلاً » . اختر يا صديقي منظراً يعجبك وحاول

اقترح عليك منظراً طبيعياً مثل « منظر للبحر والمراكب





# رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردها ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك.



إبريل الفكاهات  
والطرائف على غزوة  
مجلة باسم  
ص.ب ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ السعودية



## الفرق

الأول: ما الفرق بين الكهرباء والبرق.  
الثاني: الفرق كبير جداً..  
الكهرباء تدفع ثمنها.  
أما البرق فهو بالمجان..!!  
من الصديق - علاء أحمد  
المستأوى - السعودية  
بحث رجل الأعمال عن قلمه  
التمين.. ولما أخفق في العثور  
عليه.. نادى سكرتيته  
وسألها.. هل تعلمين أين  
قلمي؟  
فأجابته السكرتيرة: إنه  
خلف أذنك يا سيدي.  
فقال: لا وقت عندي.. قولي  
لي بسرعة.. فوق أي إذن هو..!!  
من الصديق - وجاط  
عبدالجليل - المغرب

## مكسب .. !

الإبن: عندما أكبر سوف  
أكسب كثيراً مثل أبي.  
الإبنة: وأنا عندما أكبر..  
سوف أصرف كثيراً مثل أمي..!  
من الصديق - هشام محمد  
السر - السعودية





# نَازِي هُوَ أَطْوَأُ بَيْعِ الْبَرِيدِ

## طائرات نفثة على طابع البريد

النفثة هو المحرك النفث التضاغطي، الذي كان يطلق عليه أحياناً اسم « ماسورة الموقد الطائرة ». والنفث التضاغطي إن هو إلا أنبوبة مفتوحة ليست بها أي أجزاء متحركة. ومع تحرك الطائرة إلى الأمام، يدفع الهواء إلى داخل إحدى نهايتي الأنبوبة، ثم يخلط الهواء مع الوقود ويشعل الخليط. ولا تستطيع الغازات المتمددة أن تهب خارجة من الأمام، لأن الهواء يدفع في الوقت نفسه ويستمر إلى داخل الأنبوبة. وينتج عن ذلك اندفاع الغازات خارجة من الخلف، ويؤدي رد الفعل إلى دفع الطائرة إلى الأمام ويمكن أن تكون للنفث التضاغطي قدرة بالغة، ولكن به عيباً كبيراً، وهو أنه لا يستطيع أن يعمل عند سرعة تقل عن حوالى

تبين أنه من الصعب إجراء أي تحسين تال على أداء هذا النوع من الطائرات، ولهذا اتجهت البحوث إلى نوع جديد ومختلف من المحركات، وكانت النتيجة ابتكار المحرك النفث. ورغم أن المحرك النفث اختراع حديث، فإن معرفة المبدأ الذي يبنى عليه قديم في حد ذاته. فعلى سبيل المثال، كان الإغريق يعرفون أن البخار إذا انطلق من غلاية، فإنه يمارس ضغطاً على جدرانها. وكان سير إسحق نيوتن هو أول من صاغ نظرية القوى، وهي المبادئ التي يعمل وفقاً لها المحرك النفث، وذلك خلال القرن الثامن عشر.

### المحرك التضاغطي

إن أبسط أنواع المحركات



الطيران خلال الخمسين سنة الماضية. فبعد التحسينات التي أجريت على تصميم الطائرات - مثل المراوح ذات الخطوة المتغيرة، والعربات السفلى المنضمة وما إليها،

تطورت الطائرات منذ زمن الأخوين « رايت Wright » بسرعة عظيمة، وسرعان ما شاع استعمال الطائرات البحرية والبرية. وما إن حل عام ١٩٣٠، حتى أصبح شكلها يشبه الطائرات ذات محركات الكباسات التي ظلت تستعمل إلى الآن.

وفي عام ١٩٣٤، توصل الإيطالي فرانسيسكو أنجيلو Francesco Angello إلى سرعة ٧٠٠ كيلومتر في الساعة بطائرة بحرية وهذه السرعة لا تزال رقماً قياسياً للطائرات البحرية المزودة بمحركات ذات كباسات. وكان أعظم تقدم في محركات الطائرات، هو ابتكار المحرك النفث التوربيني. وكانت أول طائرة تطير بهذا المحرك هي الطائرة الألمانية ( هانكل هـ - ١٧٨ )

( Heinkel He - 178 ) في عام ١٩٣٩. وهناك نوع آخر يثير الانتباه للطائرة النفثة، هو نفثة الهواء المضغوط، المسماة ( كامبروني - كامبيني ). وعلى العموم فكل المحركات النفثة المستخدمة حالياً، مطورة عن المحرك النفث الذي ابتكره سير فرانك هويتل Sir Frank Whittle في عام ١٩٤٠.

والتاريخ المذكورة، تمثل بعض المراحل الرئيسية للتقدم العظيم الذي تم في مجال





# هدية جانية

لكل الاصدقاء من هواة طوابع البريد  
باسم يقدم لهم أكبر تشكيلة من المجموعات  
المختلفة من كل بلاد العالم .. كنز الطوابع -  
المجموعة العربية - مجموعة انجلترا -  
مجموعة استراليا - مجموعة ايطاليا -  
مجموعة الأرجنتين - مجموعة باكستان -  
المجموعة الفريدة - مجموعة الوطن  
العربي - المجموعة المصرية القديمة -  
مجموعة مالطة .. لكل مشتر بمبلغ ١٥٠  
ريالاً سعودياً أو مايعادله بالعملات الأخرى  
عدد ١٦ تيكيت مدرسي هدية مجانية  
لتستعمله عند بدء الدراسة ..  
اختر ماتشاء من مجموعات طوابع بريد  
باسم ، وإحصل على الهدية المجانية من  
مجلتك المحبوبة ..



٣٢٠ كيلو متراً في الساعة .  
وذلك لأنه عند السرعات الأقل  
من ذلك ، لا يندفع الهواء في  
مقدمة الطائرة بالسرعة الكافية  
لتشغيلها . ولهذا السبب ، فإن  
الطائرات أو الصواريخ التي  
تستعمل المحرك النفثات  
التضاغطي يجب أن تطلق أولاً  
باستعمال نوع مناسب من  
« المعززات » ، قبل البدء في  
تشغيل النفثات التضاغطي .

## المحرك النفثات التوربيني

وهذا المحرك هو أكثر أنواع  
المحركات النفثات شيوفاً في  
الاستعمال ، وهو بخلاف  
المحرك النفثات التضاغطي  
يمكن بدء تشغيله والطائرة  
لا تزال متوقفة ، وهو في جوهره  
نفثات تضاغطي يحتوى على  
أجزاء متحركة . ويتكون النفثات  
التوربيني من ثلاثة أجزاء  
رئيسية هي : الضاغط ، وغرفة  
الاحتراق ، والتوربين . والضاغط  
Compressor يشبه مروحة  
لها عدة رياش « تشفط »  
الهواء إلى مقدمة المحرك  
وتضغطه في الوقت نفسه . وفي  
هذه العملية يسخن الهواء  
( عن طريق ضغطه ) ، ثم يدفع  
إلى غرفة الاحتراق ( Com-  
bustion Chamber ) حيث  
يحقق الوقود في الهواء المتدفق  
ويشعل الخليط . ويكون الوقود  
عادة من الكيروسين أو البترول  
المنخفض الجودة . وعملية  
الاشتعال تكون متواصلة حتى  
يحدث الاحتراق والتمدد بصفة  
مستمرة وتندفع الغازات

المتمدة خارجة من غرفة  
الاحتراق عن طريق رياش  
التوربين ( Turbine ) .  
ويتسبب الاندفاع السريع  
للغازات الساخنة في دوران  
التوربين بسرعات عالية جداً قد  
تصل إلى ١٦٠٠٠ دورة  
( لفة ) في الدقيقة . والتوربين  
موصول بالضاغط بحيث يؤدي  
التوربين الموجود في مؤخرة  
المحرك ، إلى « تدوير » الضاغط  
الموجود في المقدمة .



## مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



## مجموعات طوابع

# باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. اختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا واسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا في اية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التي امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم .. املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التي تطلبها .

## مجموعة الوطن العربي

٥٠ طابعا من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



## المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعا جديدا لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .





## المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



## المجموعة العربية النادرة

المجموعة العربية النادرة التي تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



## مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهتمك عن هذه القارة .



## مجموعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة





## مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلّة عدد إصداراتها من طوابع البريد .. مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



## مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



## مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



## مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .





# تسلية



## المدينة المطلوبة



مدينة جزائرية، اسمها  
مكون من ستة حروف:  
الحروف ٤، ٣، ٦ من  
الدهون  
١، ٢، ٥ بمعنى قرأ  
٤، ٣، ٥، ٦ من الطيور  
١، ٢، ٣، ٤ بمعنى تمس

## اختبار قوة الملاحظة

بنظرة واحدة إلى هذا الرسم الذي يمثل بائع البالونات . هل  
تستطيع أن تقدر عدد البالونات ؟



## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى  
الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها .  
ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب  
الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب . الكلمات  
لها هذه المعاني :

- ( ١ ) من العلوم
- ( ٢ ) سال
- ( ٣ ) زائف
- ( ٤ ) العطر





## أنصاف الكلمات

ق ر ا	ل ك ي ن
م ح ا	ب ي ن
ص و ا	ب ي ل
ب ر ا	ر ي خ
ا ر خ	ل ك ا ة

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.

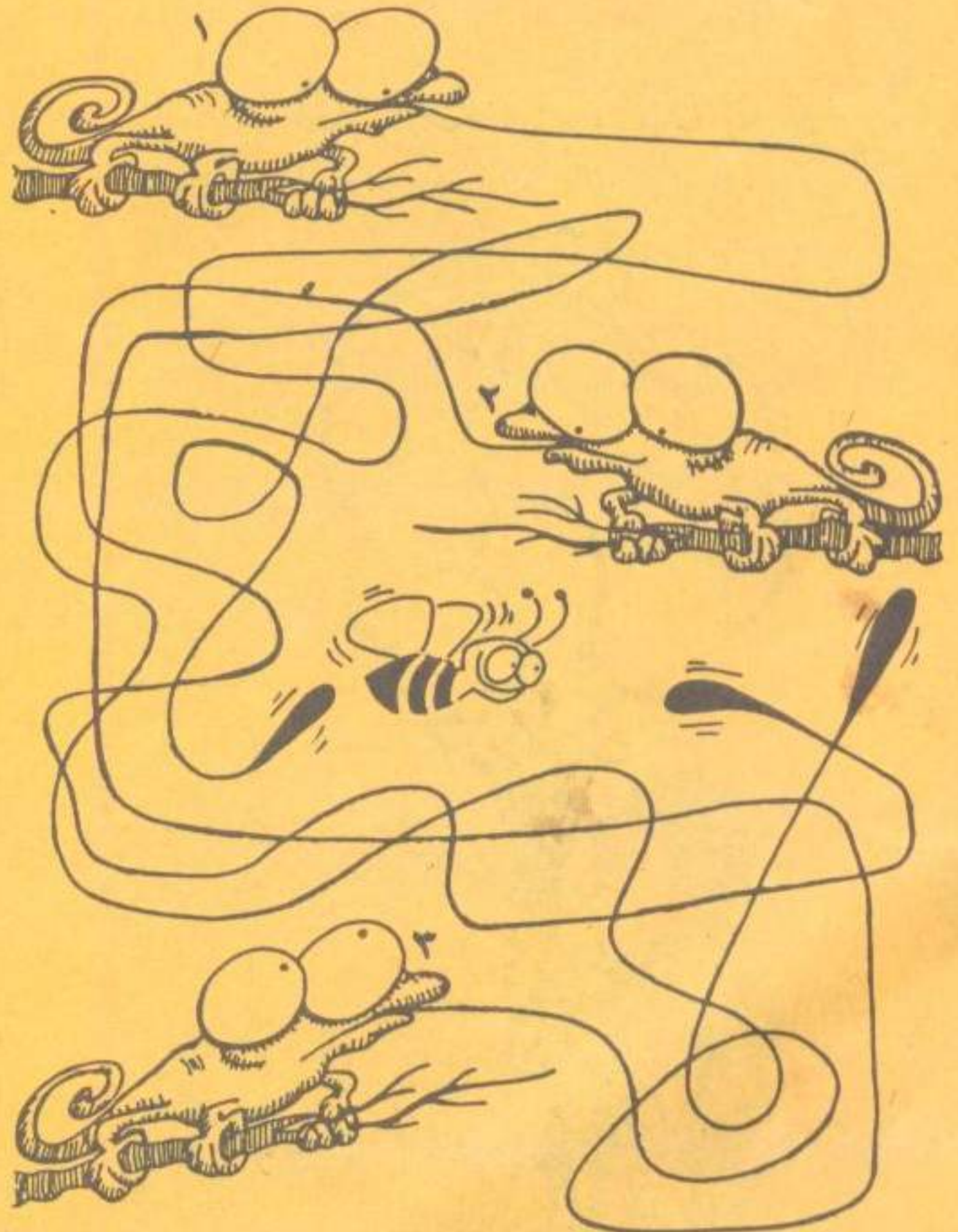
## ا، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء: دول آسيوية.



## الضفدعة والنحلة

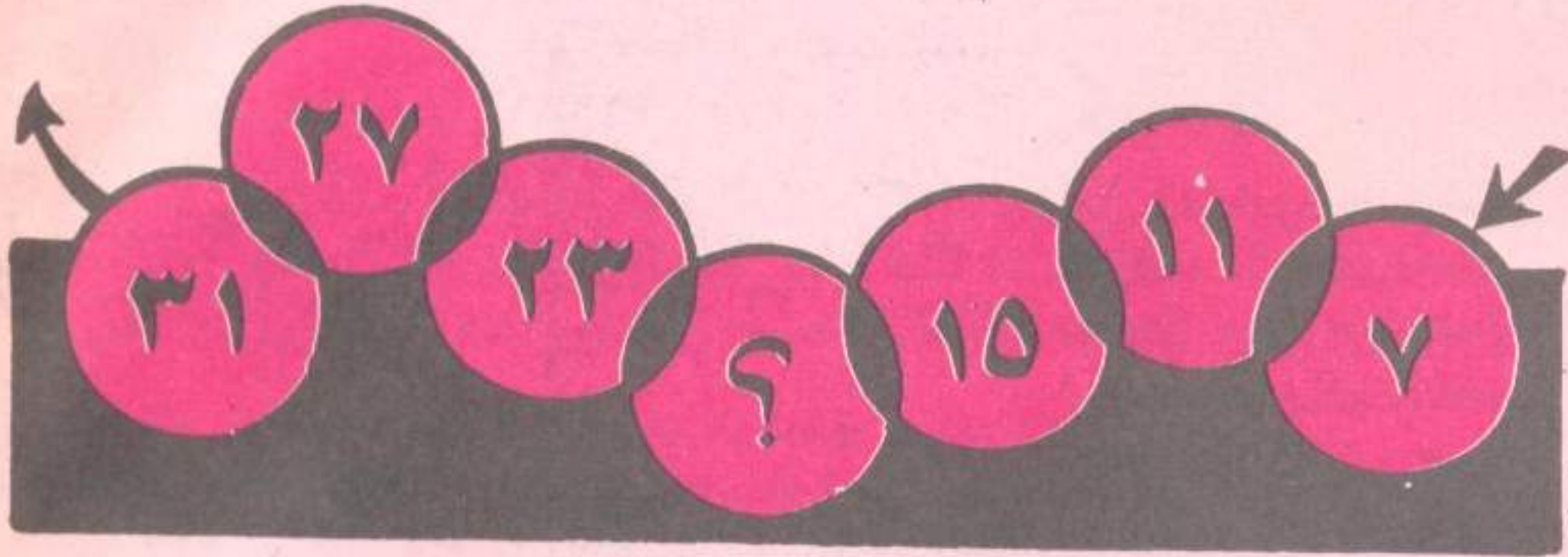
ما هو رقم الضفدعة التي امتد لسانها ليلتقط النحلة من الخلف؟







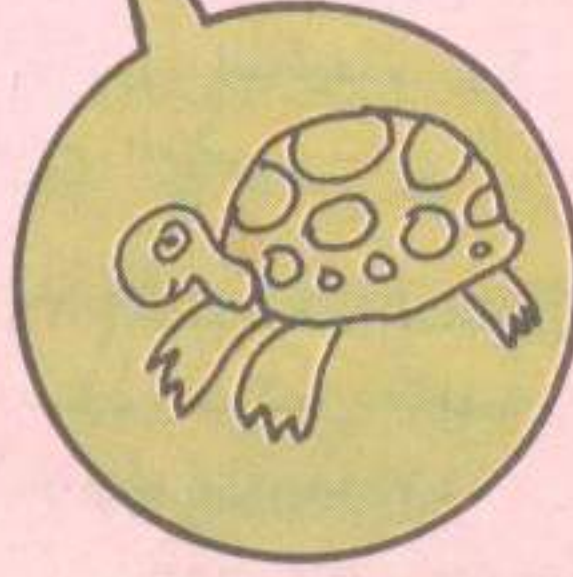
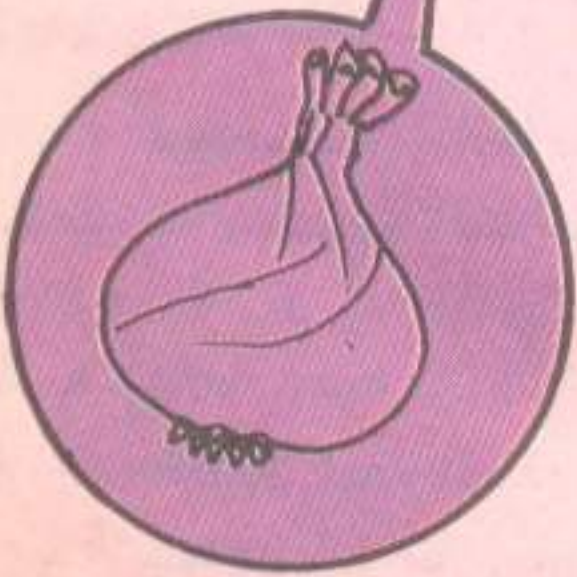
## الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

## قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم. ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعنى: علم من العلوم المدرسية.



## الحروف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها وقت من أوقات الصلاة وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل



- ( ١ ) أعدو  
( ٢ ) مريض  
( ٣ ) يغير  
( ٤ ) ساكت  
( ٥ ) شهر ميلادي

٥	٤	٣	٢	١
	☆			☆
		ن	☆	ج
☆	م			
س		☆	ل	





مسابقات التسليّة

( ٢٩ ) خالد على عامر  
المشيطنى - تبوك - المدينة  
العسكرية - حي الفيصلية -  
شارع ٣٦

( ٣٠ ) فتحية نبيل  
عبدالقادر/ الخبر ٣١٩٥٢ -  
ص . ب ٩٩  
**رحاب الايمان**

( ١ ) مواهب عثمان عبدالله/  
الرياض - البريد المركزي -  
بواسطة الوالد/ عثمان عبدالله  
( ٢ ) يسرا زكريا يحيى/  
الهفوف ٣١٩٨٢ - ص . ب  
٣٤٦٧  
( ٣ ) أشرف خليل أحمد  
شحادة - الطائف - فوق  
الصيدلية - شارع حسان بن  
ثابت

( ٤ ) محمد عبدالكريم  
الحميدى/ القطيف - القديح -  
٣١٩١١ - ص . ب ١٦٠٥٨  
( ٥ ) ولاء ابراهيم محمد  
غيث/ البحرين - الحد -  
( ١٠٨ ) منزل ( ١ ) - ط  
( ٨٠١ )  
( ٦ ) أمينة ابراهيم محمد  
غيث/ البحرين - الحد -  
( ١٠٨ ) منزل ( ١ ) - ط  
( ٨٠١ )

( ٧ ) أحمد العباد/ الظهران -  
أرامكو - ٣١٣١١ - ص . ب  
٣٤٨١  
( ٨ ) هشام جلال الشريف/  
جدة ٢١٤٢١ - ص . ب ٧٢٧  
( ٩ ) عبدالله محمد عيد  
الخويطر/ دولة قطر - ص . ب  
١٥٩٨٩

( ١٠ ) محمد سعيد الشاذلي/  
الامارات - أم القيوين - ص . ب  
٢٨

**الفائزون في كنوز المعرفة  
العدد رقم ١٨٤**

س : ماهو فرس النهر ؟  
ج : فرس النهر هو حيوان  
ندى ، موطنه أفريقيا ، قصير

( ١٥ ) هيثم عبدالله أحمد/  
البحرين - سنابس - منزل  
٣٣٩ - ط ٢١٧  
( ١٦ ) أسامه ياسين/  
اللمساء - الهفوف -  
٣١٩٨٢ - ص . ب ٢١٠٠٠  
( ١٧ ) خالد على سليمان -  
البحرين - المحرق كراد - منزل  
١٠٣١ - ط ٤٠٣٢ - مجمع  
٢٤٠

( ١٨ ) شريف توفيق محمد  
الحسينى/ الدمام - ص . ب  
٢٧٣٢ - ر . ب ٣١٤٦١  
( ١٩ ) سهى سعود رزق/  
المدينة المنورة - وزارة الاعلام -  
ص . ب ٨٠٧

( ٢٠ ) فضيلة على الصغار/  
الظهران ٣١٢٦١ - ص . ب  
٤٧  
( ٢١ ) محمد عمر أبو عطية/  
الرياض ١١٤٥١ - ص . ب  
٢١٢٦

( ٢٢ ) ريان حسن محمد  
بامانع/ جدة ٢١٤١١ - ص .  
ب ٤٩١  
( ٢٣ ) طلال عبدالرحمن  
اليحيا/ الرياض ١١٤٦٢ -  
ص . ب ٧٠٢١

( ٢٤ ) عمار محمود آل حمد/  
البحرين - حمد - ص . ب  
٥٠٠٦٠

( ٢٥ ) معزى هلال الرويلي/  
الجوف - سكاكا للبريد - الادارة  
المالية - بواسطة/ حطياني  
هلال

( ٢٦ ) عزيزة مهدى على  
الصغار/ القطيف - ورشة  
الخليج العربى - شارع الامام  
على .

( ٢٧ ) سميرة عمر العطاس/  
الخبر - مركز الظهران  
للتسويق - ص . ب ٣٤٧  
( ٢٨ ) سحر محمد يوسف/  
جدة ٢١٤٢١ - ص . ب ٨٦٣

( ١ ) هزاع محمد راشد  
الدوسرى/ السعودية - وادى  
الدواسر - مخطط الخماسين -  
ص . ب ٢١١

( ٢ ) أحمد نبيل عبدالقادر/  
الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٩٩  
( ٣ ) عبدالعزيز مبارك  
الرياح/ حائل - هاركو - ص . ب  
١٠٦

( ٤ ) عبدالله بن مرهون بن  
راشد الوهيبي/ مسقط - روى -  
ص . ب ٤٨٤٠

( ٥ ) محمد عبدالله مختار  
عبدالرسول/ مسقط - ص . ب  
٢٠

( ٦ ) حسن على عبدالله  
فارس/ سلطنة عمان - ولاية  
بركاء - ص . ب ١٠١٦٥

( ٧ ) سالم بن على بن عبدالله  
مسعود/ سلطنة عمان -  
السيب - ص . ب ٩٨٧١

( ٨ ) مرهون بن حمد بن ناصر  
البنهاني/ سلطنة عمان -  
نزوى - ص . ب ٢٦٨٠٦

( ٩ ) علاء على اسماعيل/  
سلطنة عمان - ص . ب ١٤٦  
( ١٠ ) محمد بن سعيد بن  
سلطان السكرى - مسقط -  
ص . ب ٣٦٦٨

( ١١ ) مريم خليفة راشد/  
الامارات - دبى - وزارة الكهرباء  
والماء - ص . ب ١٦٧٢

( ١٢ ) جمال ابراهيم محمد  
عبدالغفار/ البحرين - المحرق -  
٢١٦ - ط ١٦٣٨ - منزل  
٢٢١٧

( ١٣ ) مروة مصدق محمد/  
القاهرة - مدينة نصر -  
١١٣٧١ ٢ طريق النصر -  
شقة ١٠٩

( ١٤ ) فاطمة طه أحمد/  
مصر - الاسماعيلية - ص . ب  
٤٦

الأرجل ، لونه بنى ، وهو من  
فصيلة البرنقيات ورتبة  
« مزدوجات » الأصابع ، كان  
يتواجد فى الماضى فى شتى  
بحيرات أفريقيا وأنهارها ، أما  
اليوم فيقتصر تواجدُه على  
الرقعة الممتدة من النيل الأعلى  
إلى جنوب أفريقيا . يقضى معظم  
وقته فى الماء عائماً على السطح  
أو مطوّفاً فى الأعماق ، يصل  
طوله إلى خمس عشرة قدماً « ٤  
أمتار ونصف » ويتراوح وزنه بين  
٣ و ٥ أطنان .

● نوف هاشم كیفى - مكة  
المكرمة - ص . ب ٥٨٠١

● سماح عدنان أحمد - مكة  
المكرمة - ص . ب ٨١٩٢

● محمد عبدالله أحمد  
العلی - الاحساء - الغارة -  
٣١٩٨٢ - ص . ب ٣٥٠١٥

● محمود حماد سالم - مصر -  
الاسماعيلية - ص . ب ٤٦

● محمد ابراهيم دوار آل  
شحاذه - الامارات - الشارقة -  
خورفكت - ص . ب ١٠٢٨٤

● مؤمن عبد القادر مصطفى  
عبيد - دولة البحرين - المنامة -  
طريق ٢١٥٥ - شقة ٢٣ بناية  
٣٦١٠

● نصره أنور على - مصر -  
بورسعيد - مساكن ٢٣  
ديسمبر - عمارة ٩ - شقة  
١٤

● حسن الصياغى - المغرب -  
طنجة - شارع فاس - رقم ١٤٤

● ياسر أحمد الخويطر -  
الرياض - ١١٤٤٢ - ص . ب  
٦٢٠٤

● تامر ابراهيم الهندى -  
الاحساء - المبرز - ٣١٩٨٢ -  
ص . ب ١٠٠٠٤





## موسى على السلام ( ٢٤ )

أحسن القصص

صعد نبي الله موسى عليه السلام جبل الطور لميقات ربه سبحانه ، تاركاً أخاه هارون خليفة بعده في بني إسرائيل .. لكن موسى عليه السلام لم يكذ يصعد لميقات ربه ، حتى حدثت فتنة في بني إسرائيل كبرى .. تلك الفتنة المعروفة باسم « فتنة السامري » .. فقد غادر بنو إسرائيل مصر ، وهم يحملون معهم كمية من الذهب الذي استعاروه من المصريين ، حين أوهموهم بأنهم ذاهبون للاحتفال باحد اعيادهم .

اتجه موسى إلى أخيه ، غاضباً وحزيناً وأسفاً على هذا الذي رآه لدى عودته .. ثم ألقى موسى ألواح التوراة من يديه ، وجذب هارون من شعر لحيته ورأسه ، ونهزه بشدة مؤنباً إياه على السكوت على هذا المنكر .. كيف لم يقاوم بني إسرائيل ويمنعهم من عبادة العجل ؟ لماذا لم يتركهم ويتبرأ منهم ومن عبادتهم لغير الله تعالى ..

وتحدث هارون إلى أخيه موسى عليه السلام ، طلب منه أن يكف عن جذب من شعر رأسه ولحيته .. ثم بدأ يشرح له ما حدث ، فقال له إنه لم يكن راضياً عن عبادة بني إسرائيل للعجل ، لكنه خاف أن يقاوم عبدة العجل فتحدث فتنة وحرب بينهم وبين المؤمنين الذين لم يشاركوهم في عبادة العجل .

( البقية في العدد القادم )

هارون السلامة ، حتى يعود موسى عليه السلام .. وأخيراً انتهت ميقات موسى عليه السلام مع ربه ، فعاد إلى قومه حاملاً الألواح التي نقش فيها التوراة .. ورأى موسى عليه السلام لدى عودته شيئاً عجيباً .. رأى قومه ملتفين حول عجل من الذهب يعبدونه ..

يستجيئوا له ولم ينصتوا إليه .. حاول هارون عليه السلام أن يذكرهم بمعجزات الله عليهم ، لكنهم استصغروه واستضعفوه ، بل وكادوا يقتلونه ..

باختصار لم يستطع هارون عليه السلام أن يرد قومه عن عبادة العجل في غياب أخيه موسى عليه السلام .. ولهذا أثر

ويقال بأن هارون عليه السلام جمع هذا الذهب من بني إسرائيل بعد ذهاب موسى لميقات ربه ، ودفنه في حفرة بالصحراء وغطاه بالتراب ، لعدم حاجة قومه إليه في أعوام التيه .. وكان السامري واحداً من قوم موسى ، فلما رأى هارون وهو يدفن الذهب استخرجه من مكانه ، ثم أخذ في صهره ، وصنع منه تمثالاً لعجل ، يشبه العجل أبيس الذي كان يعبدونه المصريون .. وجعل السامري في العجل تجويفاً ، فإذا مر الهواء داخل هذا التجويف ونفذ من أنف العجل ، فإنه يصدر صفيراً ، أو خواراً يشبه خوار العجول الحقيقية .

ثم قدم السامري العجل لبني إسرائيل ، وقال لهم : هذا هو إلهكم وإله موسى ..

فلما رأى بنو إسرائيل العجل وهو يصدر هذا الخوار صدقوا كذبة السامري وبدأوا يعبدون العجل ..

واكتشف نبي الله هارون ما صنعه السامري ، بصناعة العجل ، وما صنعه قومه بعبادة العجل ..

وحاول هارون عليه السلام أن يرد قومه عن عبادة العجل ، وأن يردهم إلى عبادة الله تعالى .. ولكن القوم لم



مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورة « طه » أرقام الآيات القرآنية الكريمة التي تتحدث عن الحوار الذي دار بين موسى عليه السلام وأخيه هارون بعد عودته من ميقات ربه .



باسم



## في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

عاش الرسول صلى الله عليه وسلم في قلوب أتباعه وبنيه ومحبيه من المسلمين أكثر من أربعة عشر قرناً من الزمان هي عمر الدعوة الإسلامية، وسيعيش في قلوب أتباعه وبنيه ومحبيه إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.. ولم يكن ذلك من فراغ، فقد عاش الرسول صلى الله عليه وسلم يدعوا إلى ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، وسط ضلال الشرك والكفر والجاهلية، كل ذلك من أجل أن يرفع كلمة التوحيد والحق والعدل والمساواة بين البشر.. عاش صلى الله عليه وسلم في مجتمع يقوم على الظلم والباطل، فأخضعه لمنطق الحق.. مجتمع لا يعرف إلا القوة سبيلاً للتعامل، فجعل الحق هو الأقوى، مجتمع كان الضعيف فيه ضائعاً، وألغى مسيطراً، فصار القوى ضعيفاً حتى يأخذ الحق منه، والضعيف قوياً، حتى يأخذ الحق له..

وكان بوشعه صلى الله عليه وسلم أن يلجأ إلى الله سبحانه طالباً إنزال العذاب بعد بداية الدعوة وتكذيب أهل الأرض - من الكفار والمشركين - له، لكنه صلى الله عليه وسلم ضرب المثل والقدر الحسنة في أن الإنسان عليه أن يسعى أولاً، وأن يبذل قصارى جهده مخلصاً كل الاخلاص في أداء عمله، ومتفانياً كل التفاني في إبلاغ رسالته تاركاً أمر النجاح أو الفشل لله تعالى..

عاش صلى الله عليه وسلم يؤكد للناس قيمة الإنسان في هذه الحياة، وأنه جدير أن يكون خليفة الله في الأرض، فكان

صلى الله عليه وسلم أكرم خلق الله على الله، وأحب خلق الله إلى الله.. إلى الله، وأعز خلق الله على الله، وأقرب خلق الله إلى الله..



ولهذا قرن الله تعالى محبته بمحبة رسوله صلى الله عليه وسلم، وقرن الله تعالى طاعته بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم، فمن يحب الرسول فهو محب لله، ومن يطع الرسول فقد أطاع الله.. وقد زاد هذا الحب، وهذه الطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم شكراً لله، وحباً لخلق الله، ورحمةً بالعالمين أجمعين.. وقد عاشت سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، سيرة عاطرة على مر الأزمان، يراها الناس في كل لحظة خير، وفي كل شعاع نور، وفي كل دعوة صدق، وفي كل لمسة بر، فقد جسد صلى الله عليه وسلم القرآن في خلقه، فكان كما قالت عنه السيدة عائشة رضي الله عنها، كان خلقه القرآن، أو كان قرآناً يمشي على الأرض..

## واحدة القراء

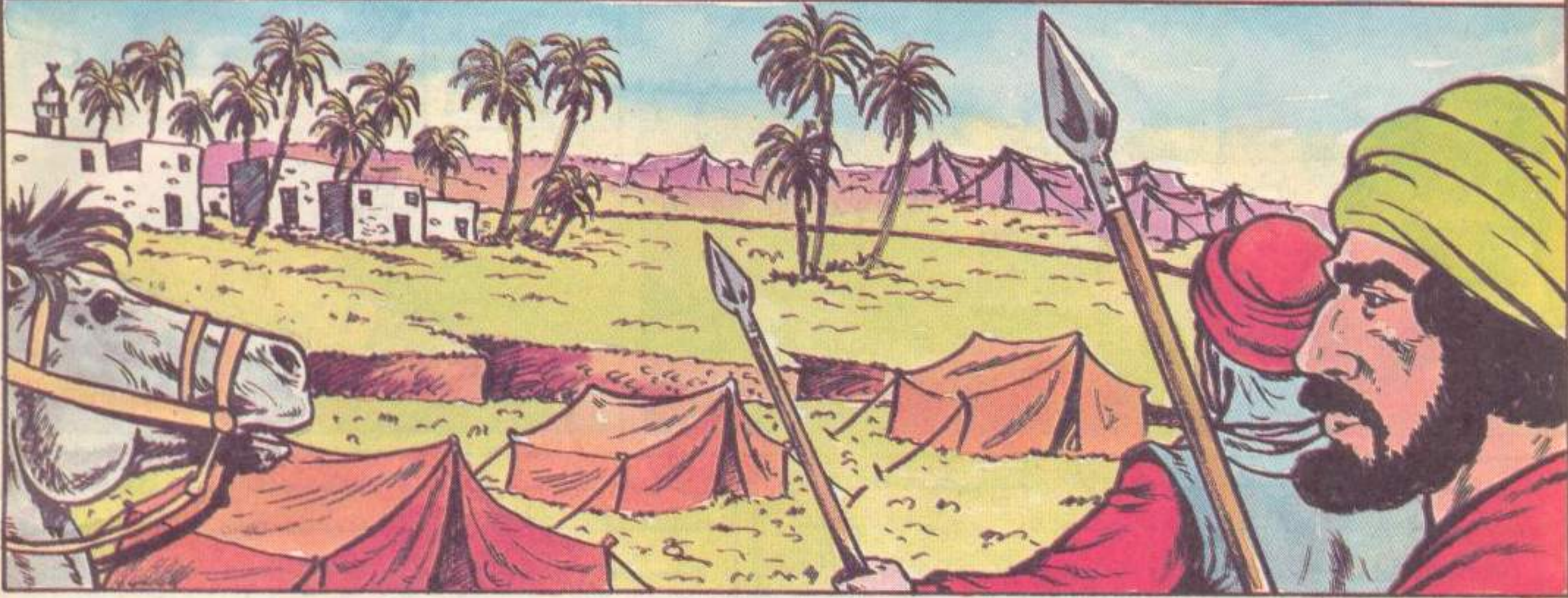
- الصديق: محمد طه المغربي - خميس مشيط - يسأل: إذا عطس المسلم في الصلاة، هل يقول الحمد لله؟  
- نعم..
- الصديق: زايد خليفة مبارك - سلطنة عمان - يسأل: هل تجوز الصلاة بدون غطاء الرأس؟  
- للرجل نعم، أما للمرأة فلا..
- الصديق: أيمن حامد سالم - مكة المكرمة - يسأل: لماذا لقب أبو بكر بالصديق؟ ولماذا لقب عمر بالفاروق؟  
- لقب أبو بكر رضي الله عنه بالصديق لأنه صدق النبي صلى الله عليه وسلم حين أبلغه دعوة الإسلام فكان أول من أسلم من الرجال.. ولقب عمر رضي الله عنه بالفاروق لأن إسلامه فرق بين الحق والباطل.
- الصديق: غانم فيصل القحطاني - تبوك - يسأل: من هم أولوا العزم من الرسل؟  
- أولوا العزم من الرسل هم: إبراهيم ونوح وموسى وعيسى ومحمد عليهم صلوات الله وسلامه.
- الصديق: سعود عبد الله - حائل - يسأل: من هي أول من أسلمت من النساء؟  
- السيدة خديجة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم كانت أول من أسلمت من النساء..



# المكيدة القاتلة ..

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
رسم: إبراهيم سمرة

في عام الخنزرة اجتمعت جيوش الأحزاب من قريش والعرب ويهود المدينة ،  
فحاصروا المسلمين بالمدينة المنورة ..



فذهب إلى يهود بنى قريظة وكانت  
صديقا لهم في الجاهلية فقال لهم :

وفي ذلك الوقت كان أحد شيوخ  
القبائل قد أسلم سرا فلم يعلم قومه  
بإسلامه ، ولذلك قرأ أنه يستغل لهذا الأمر  
في الكيد للأحزاب ..

نعم .. نحن نعلم إخلاصك  
لنا وحرصك علينا  
فانصحبنا ..

لقد علمتم ودعكم ، وقد  
جئت مخلصا لتصبحكم ..



ثم جاءت قريش وغطفانات لحرب  
محمد وطلبوا منكم مساعدتهم  
وتصديرتهم ..

نعم .. ثم قد  
طلبوا منا  
ذلك ..





وإذا انهزموا ؟

إن الأمر خطير جدا ..  
لأت قريشا وعطفان وقد  
تفتصران في الحرب ، وقد  
تنهزمت .. فإذا انتصروا  
استقدتم من ذلك ..

لكن هناك أمرا دعوني أذكركم  
به .. إن موقفكم ليس كموقف قريش  
وعطفان لأنكم تعيشون في المدينة  
مع الرسول والمسلمين ..

وماذا  
فني  
ذلك ؟

ولهذا أنصحكم ألا تقاتلوا مع قريش حتى  
تأخذوا منهم رهائن من أشراقتهم ، فإذا  
انهزموا لا يتركوكم لمحمد وأصحابه بل يحمونكم  
بحماية رهائنهم ..

عندك حق ..  
كيف لم  
تفكر فني  
هذا الأمر  
من قبل ..

وإذا انهزموا هربوا  
وتركوكم لمحمد  
وأصحابه  
فيهلكوكم ويأخذون  
أموالكم ..

لمتد أشربت  
بالرأي الصواب .. سوف  
نفعل ذلك ..

وما هو الأمر الذي يدبرونه  
لنا في الخفاء ؟ ..

لقد علمت مدى حي لقريش  
وإخلاص لها ، وقد جنبت  
لكم ناصحا بعد أن سمعت  
من اليهود أمرا مريباً  
يدبرونه لقريش ..

وانظروا الشاب إلى خيام  
كفار قريش مقابل أبا سفيان  
بل تمام مرحته ..



وماذا فعلوا؟

لقد ندم يهود  
بنتي وتريظة  
على تجالفهم معكم  
ضد المسلمين، وذهبوا  
إلى محمد مبدلين  
أسقهم ..

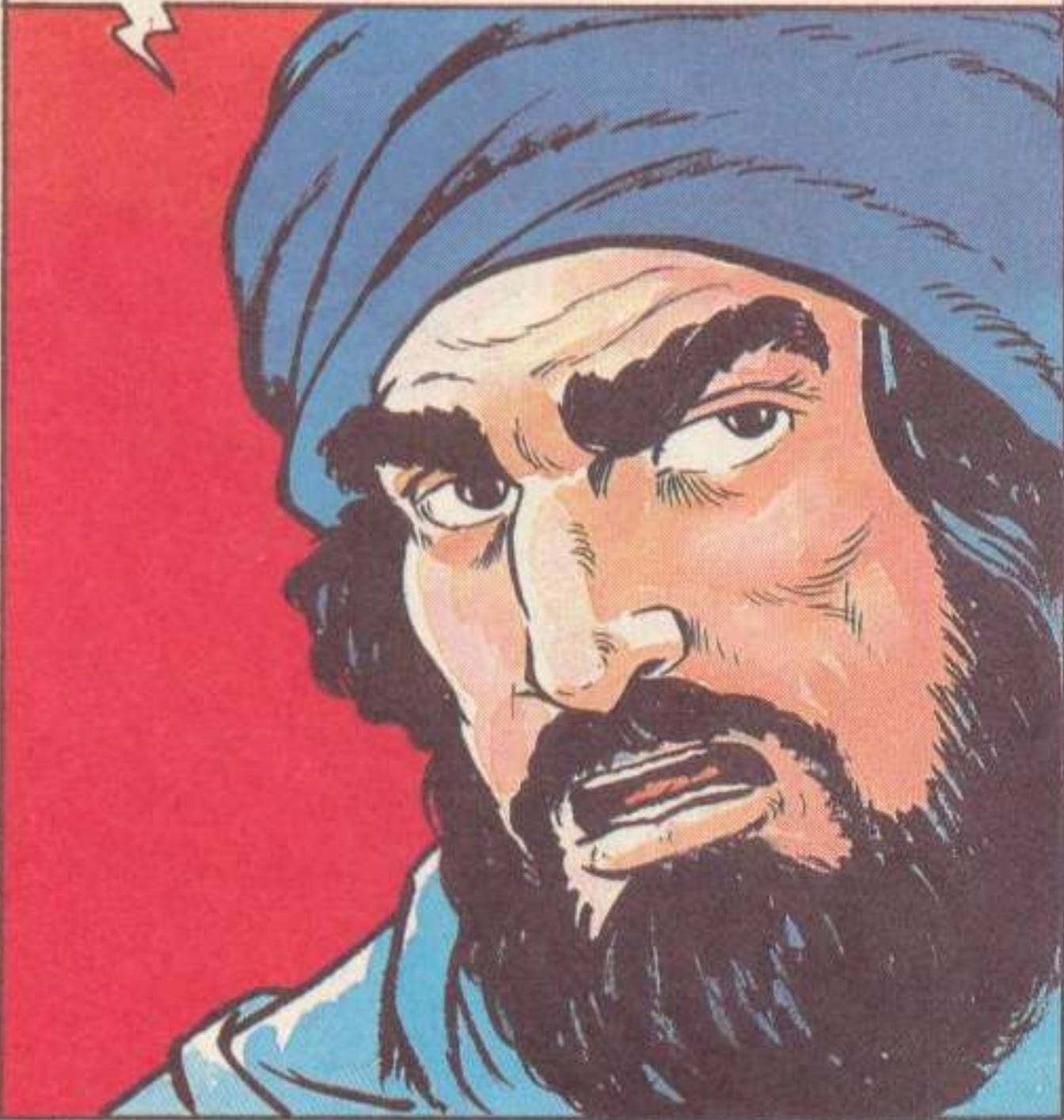
لمتداتفقوا على أن يأخذوا  
رهائن من قريش ومن  
غطفان ويسلموهم لمحمد  
ليقتلهم، ثم يحاربون مع المسلمين  
من بقي منكم ..

هكذا إذت غدر بنتا  
بنو قريظة .. لن نسلمهم  
رهائن من رجالنا ..



والله إن الذي حدثنا به  
ذلك الشاب لحق .. كانت  
اليهود يتووت الغدر بنا ..

برفق اليهود غطاة  
نعيم فذهبوا إلى  
قريش يطلبون رهائن  
من أشرافهم حتى يطمنوا  
فرفضت قريش إعطائهم  
رهائن ..



والله  
إن الذي  
حدثنا به  
نعيم بن مسعود  
لحق ..  
كانت قريش  
تنووت الغدر  
بنا ..

ولمكنا وقعت الفتنة بين قريش وحلفائهم من اليهود .. ولهم الله الأعراب فرملوا عن المدينة  
فأمر بنو منازلة بفضل المكية القاتلة



تمت



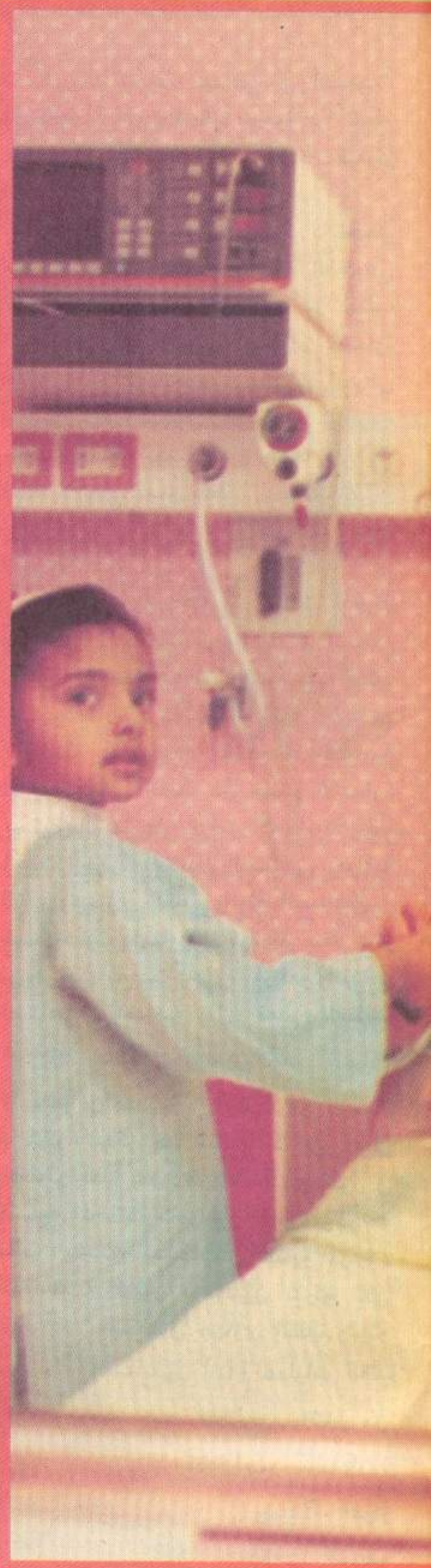




« باسم » يزور واحدة من أعظم القلاع الطبية بالسعودية  
أصدقاء « باسم » في زيارة لمركز الملك فهد لجراحات القلب بجده  
الدكتور حسان رفة :

## دعم خادم الحرمين الشريفين وراء نجاح هذا المركز

« مركز الملك فهد لجراحات القلب » بجدة يعدّ واحداً من أعظم القلاع الطبية والعلمية ، ليس في المملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط فقط ، وإنما على مستوى العالم .. فلهذه أرفع الامكانات العلمية والحادية ، وكذلك الخبرات الفنية التي تخدم مرضى القلب في المملكة ، وتقدم لهم العلاج الطبي الجراحي اللازم لهم ، الى جانب نشاطه الكبير في مجال البحوث العلمية لجراحة القلب ، تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

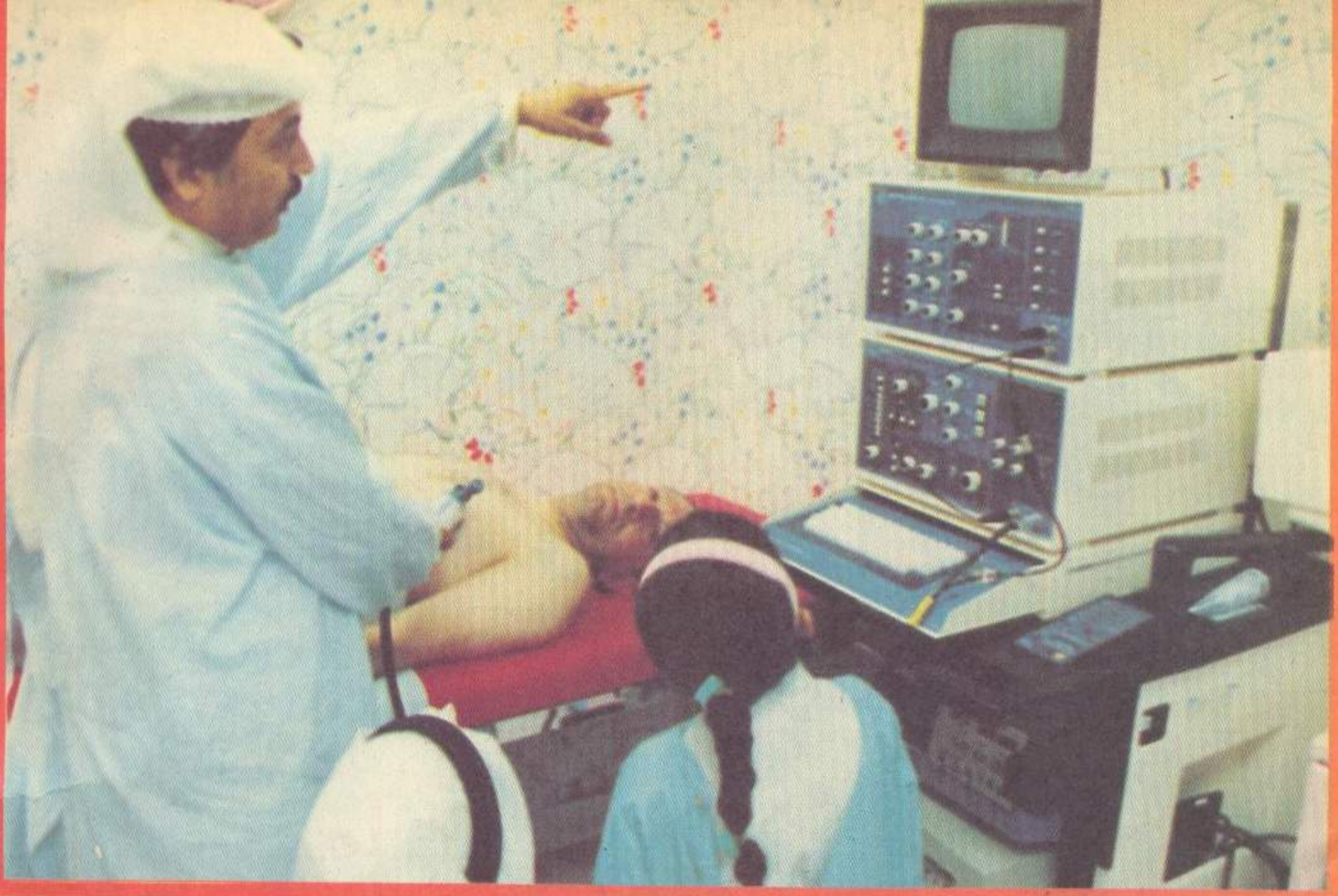


أجرى اللقاء .. ياسر فرحات  
تصوير : حسام دياب









القلب ، وبرنامجاً خاصاً للبحوث العلمية في مجال جراحات وتخدير القلب ، ويبلغ عدد العاملين في المركز خمسة وعشرين طبيباً يحملون درجات وخبرات مختلفة كل في مجاله وعلى مستوى درجتى الماجستير والدكتوراه ..

ويضيف الدكتور حسان : وهذا المركز هو أحد المراكز الثلاثة الرائدة لجراحة القلب في المملكة الى جانب مستشفى الملك فيصل التخصصي والمستشفى العسكري بالرياض ..

ويستطرد الدكتور حسان فيحدث عن تاريخ جراحة القلب في المملكة فيقول : - بدأت جراحة القلب المفتوح في المملكة في عام ١٩٧٦ عندما قام فريق لومالندا من جامعة كاليفورنيا باجراء عمليات في المستشفى العسكري. بخميس مشيط، ثم قام فريق بايلور من جامعة تكساس ببدء جراحة القلب في المستشفى التخصصي بالرياض ، ويعدّه بدأ برنامج جراحة القلب في المستشفى العسكري الجديد في الرياض ، ثم قمنا ببدء برنامج جراحة القلب في مستشفى جدة العام الذي سمي فيما بعد مستشفى الملك فهد وذلك في عام ١٤٠١ هـ . ويطلب الصديق الاول من الدكتور حسان

أن يذكر لهما بعض النصائح للمحافظة على صحة القلب ، فيقول الدكتور حسان : أولاً يجب السيطرة على النظام الغذائي حتى لا يؤدي ذلك الى زيادة الوزن ، والامتناع عن التدخين والمشروبات الكحولية والمخدرات .. وعلاج الأمراض العامة مثل السكر والضغط ، وممارسة الرياضة ، ويقصد بها كل حركة تؤدي الى تنشيط الدورة الدموية وبذل طاقة ، مثل المشي والركض والسباحة والعمل اليدوي ..

ويضيف الدكتور حسان الرفعة مبتسماً : - ومن الممكن عن طريق الالتزام ببعض التعليمات الطبية تفادي ولادة أطفال مصابين بأمراض القلب ، وأهم هذه التعليمات :

عدم الزواج بين الأقارب إذا عرف أن هناك مرضاً منتشراً في العائلة .. وعدم تعاطي الأم للأدوية والعقاقير أثناء الحمل الا باستشارة الطبيب المتخصص .. وتفادي العدوى بأمراض فيروسية أثناء الحمل مثل الحصبة مع اجراء الفحص وأخذ اللقاح اللازم .. وفحص الأم مع بداية الحمل واجراء الفحوصات الدورية للاطمئنان على سلامتها من أمراض نقص الهرمونات ..

ويستحسن فحص قلب الجنين أثناء النصف الثاني من الحمل لكل امرأة حامل سبق أن رزقت طفلاً مريضاً بالقلب .. ومحاولة تفادي الحمل بالنسبة للزوجة المتقدمة في العمر ..

ثم يسأل الصديق الثاني عن الخطط المستقبلية التي يخطط لها مركز الملك فهد لجراحات القلب ، فيجيب الدكتور حسان قائلاً :

- نأمل أن يتوسع البرنامج الحالي بحيث يزود المركز بمعمل آخر لقسطرة القلب ، كما نتمنى - إن شاء الله - التوسع في تدريب العاملين واجراء البحوث العلمية بكل انطلاقة وقوة ، كما نتمنى البدء في برنامج لزراعة القلب في المستقبل القريب بإذن الله ..

وفي النهاية شكر الدكتور حسان ربه صديقاً « باسم » ، وشجعهما على المزيد من التفوق والذكاء ، حتى يصبحوا منارات مشرقة في بلدهم في المستقبل ، عندما يتحملان المسؤولية كاملة .. ثم أخذهما بعد ذلك وطاف بهما جميع أقسام وأجنحة المركز ، الذي يعد بحق ، مفخرة لكل إنسان يعيش على هذه الأرض المقدسة ■





مجدي نجيب

نُكْتة ال  الأبيض والغراب  الأسود

حَمَل ال  الأبيض ولده ال  الصغير.. وَزَهَبَ  
إِلَى ال  لَكِي يَتَبَاهِي بِوَلَدَةِ أبيض اللون  
.. وَعِنْدَمَا قَابَلَ ال  ال  قَالَ لَهُ:

[ - هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ  
لَكَ ابْنٌ لَهُ مِثْلُ هَذَا اللَّوْنِ الأَبْيَضِ النَّاصِعِ  
وَبِسُرْعَةٍ أَحْضُرِ ال  وَلَدَةَ ال  الأَسْوَدَ اللَّوْنِ

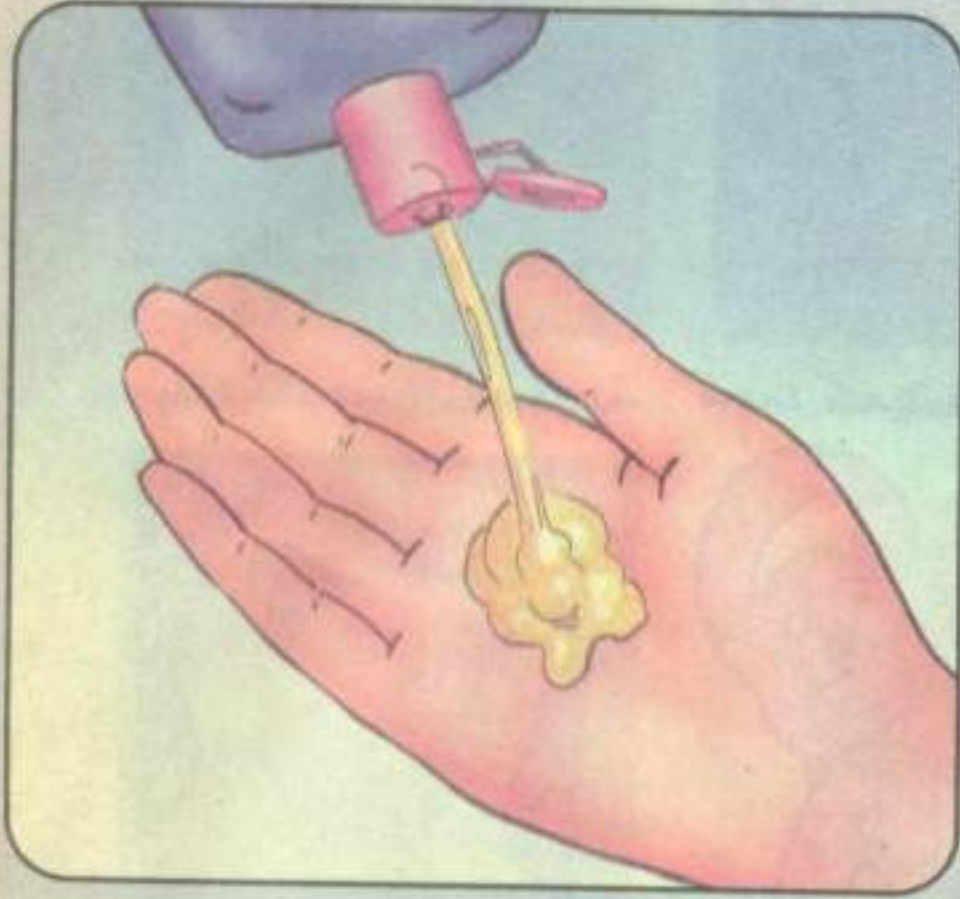
الصَّغِيرَ.. وَقَالَ لِل : هَهَا هَهَا... هَهَا.. وَأَنْتِ  
[ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَمْلِكِ وَلَدًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ مِثْلَ وَلَدِي!

ضَحِكَ ال  الأَبْيَضُ.. وَكَذَلِكَ ضَحِكَ ال   
وَسَارَ كُلُّ مَنَهُمَا فِي طَرِيقِهِ.

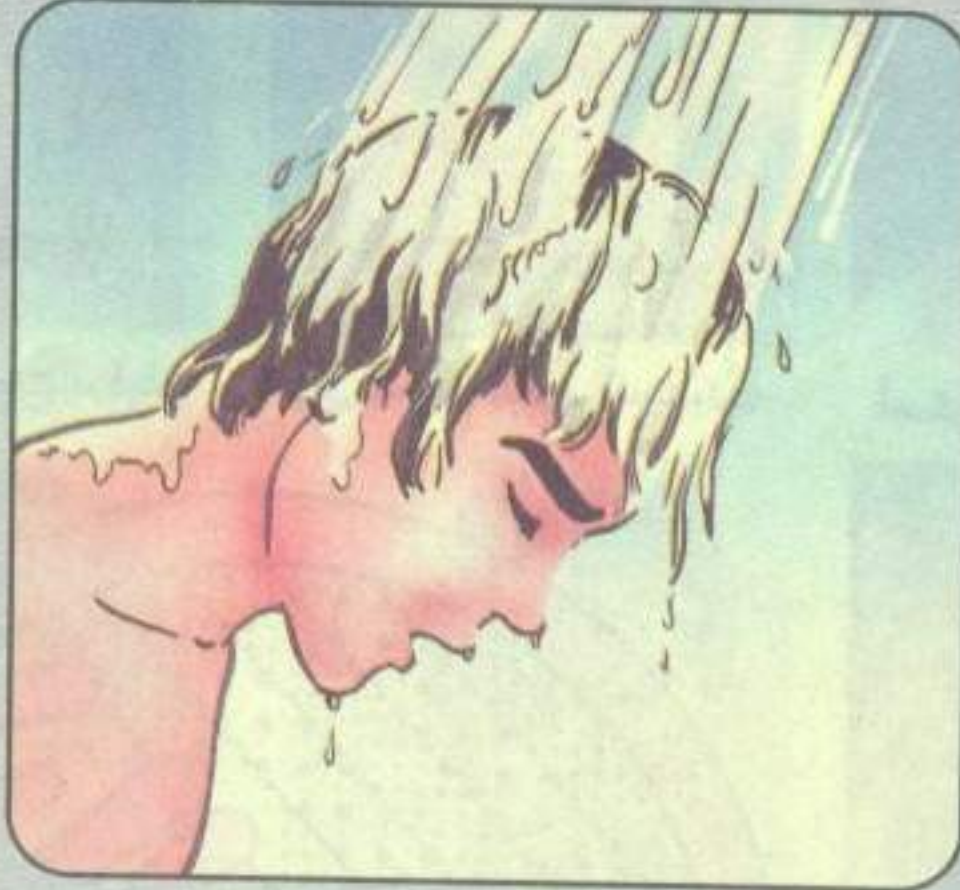


باسم نبيكم باستعمال شامبو لبيدي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



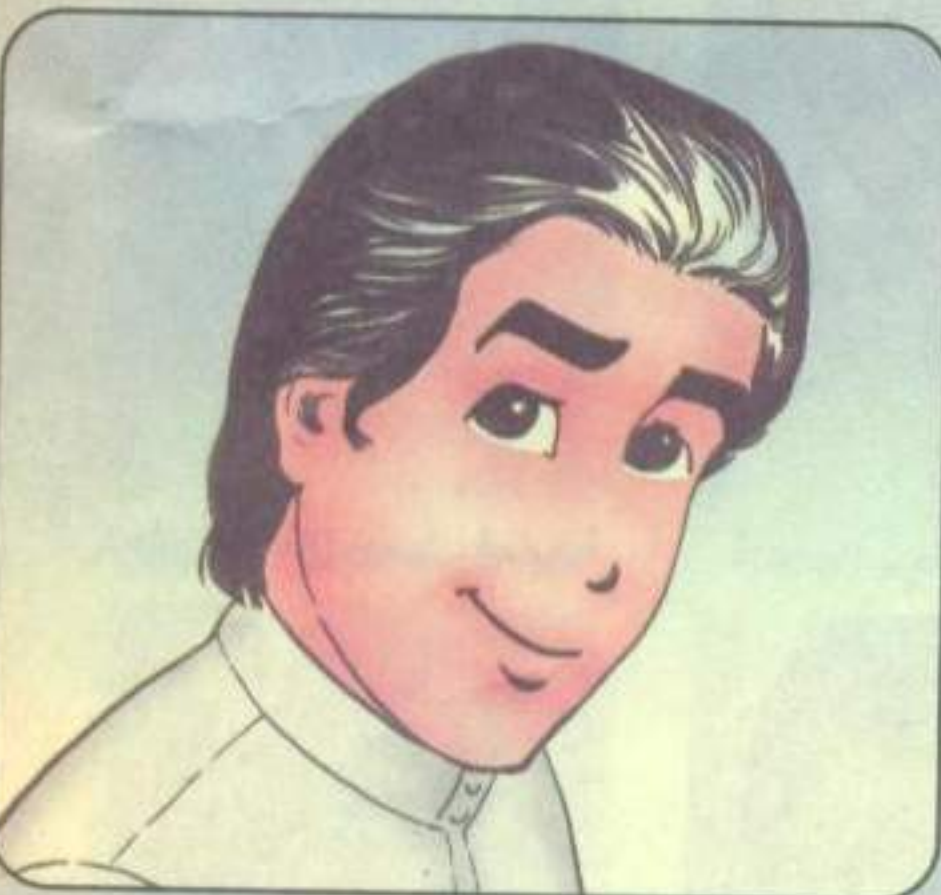
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



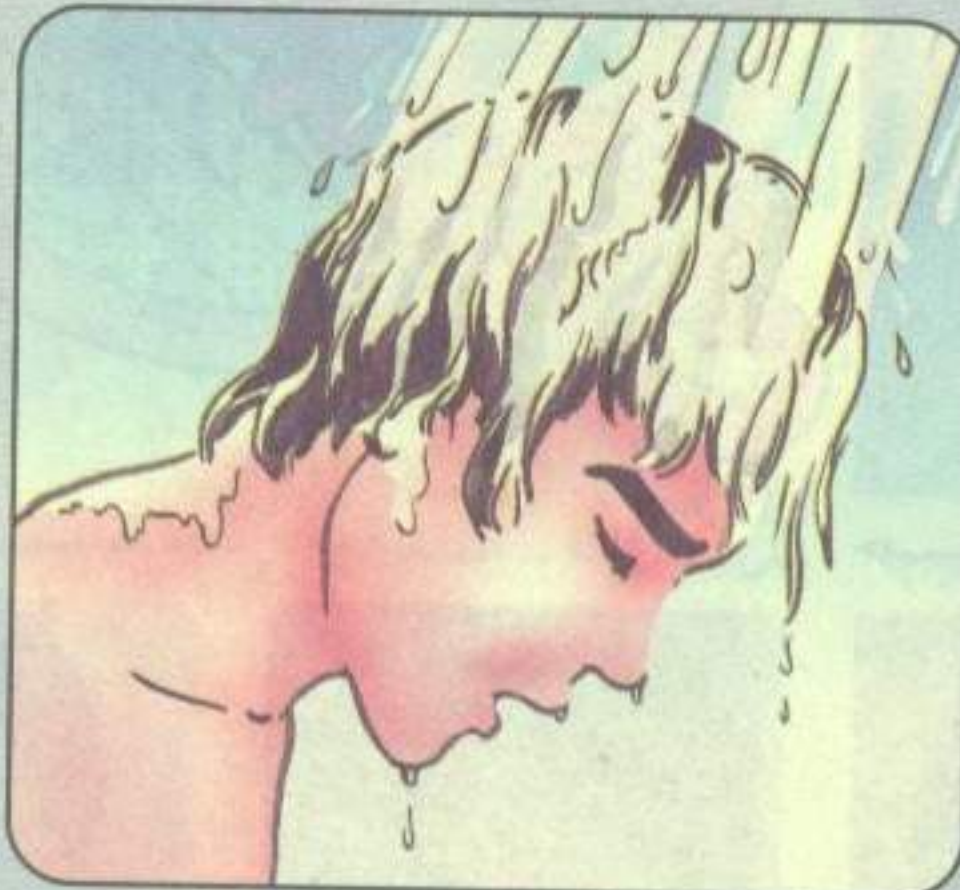
٢- بلّغ شعرك بالماء .



١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية  
الدائمة  
بالشعر



منتجات لبيدي للأطفال

لمسة العنان والرعاية





عدنان محمد عالم - السعودية



أحمد محمد حسين - السعودية



أنيس محمد عمر - السعودية



محمد سعيد دحروج - قطر



وليد عبد المحسن - السعودية



عمرو سيد حسين - السعودية



على زائد الشهري - السعودية



أحمد على حبيب - السعودية



أحمد مجدى سعودى - السعودية



حمدان عايش - السعودية



حازم عبدالعزيز حسين - السعودية



حسين على عواجى - السعودية



مازن غازى حزام - السعودية



محمد عبد الخالق عبدالله - الامارات



هانى محمد على - السعودية



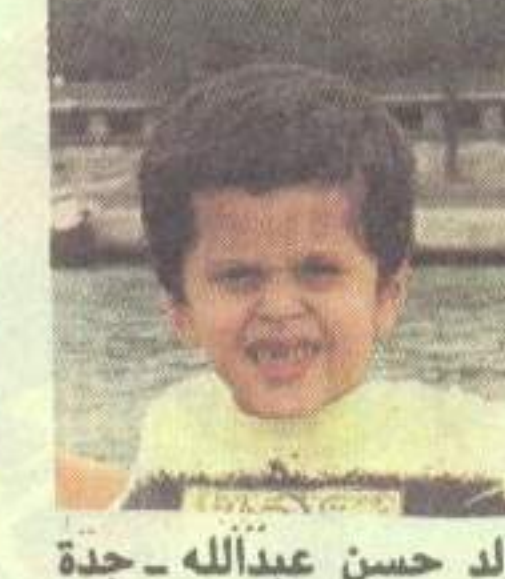
ريم المشكان - تونس



بسمة مصطفى خليل - مصر



بسمة علاء على - مصر



خالد حسن عبدالله - جدة



نجاد عبدالقادر - السعودية



سميد در غازى - المغرب



محمد سلامة ابو الفتوح - مصر



نهال محمد سامى - مصر



ابراهيم عزت عثمان - مصر



مهدة قاسم عيسى - عمان



طريفة فهد الكليب - السعودية





حازم المهلوى - تونس



سلميان الشامى عثمان - السعودية



حسين الحيايد - المغرب



عصام عبدالعزيز - السعودية



عبدالله محمد طاهر - السعودية



محمد سعيد مرعى - السعودية



باسم احمد على - السعودية



هشام عبدالمقصود - السعودية



محمد احمد مصطفى - السعودية



عصام صلاح أبو العلا - السعودية



أحمد شلوة حمدان - السعودية



عبد الله سلمان خضر - السعودية



على عبدالله - السعودية



علاء عبد الله - السعودية



طريقة عبدالعزيز الكليب - السعودية



حنان الربيعان - المغرب



متعب مناحى عائض - السعودية



عبد الرحمن على عبد الله - السعودية



باسمة محمد الكليب - السعودية



أشوق عبداللطيف الكليب - السعودية



أمينة الصائق - السعودية



فرح حاتم طه - السعودية



سالى عبدالعزيز - السعودية



خالد عبد الحميد - السعودية



ربيع البنط - المغرب



رشا عاطف رشاد - الامارات



خديجة حجي الخليفة - السعودية



سامى عيسى الحلبان - السعودية



عبدالعزیز مبارك الرياح - حائل



عبدالله سعد المالكي - السعودية

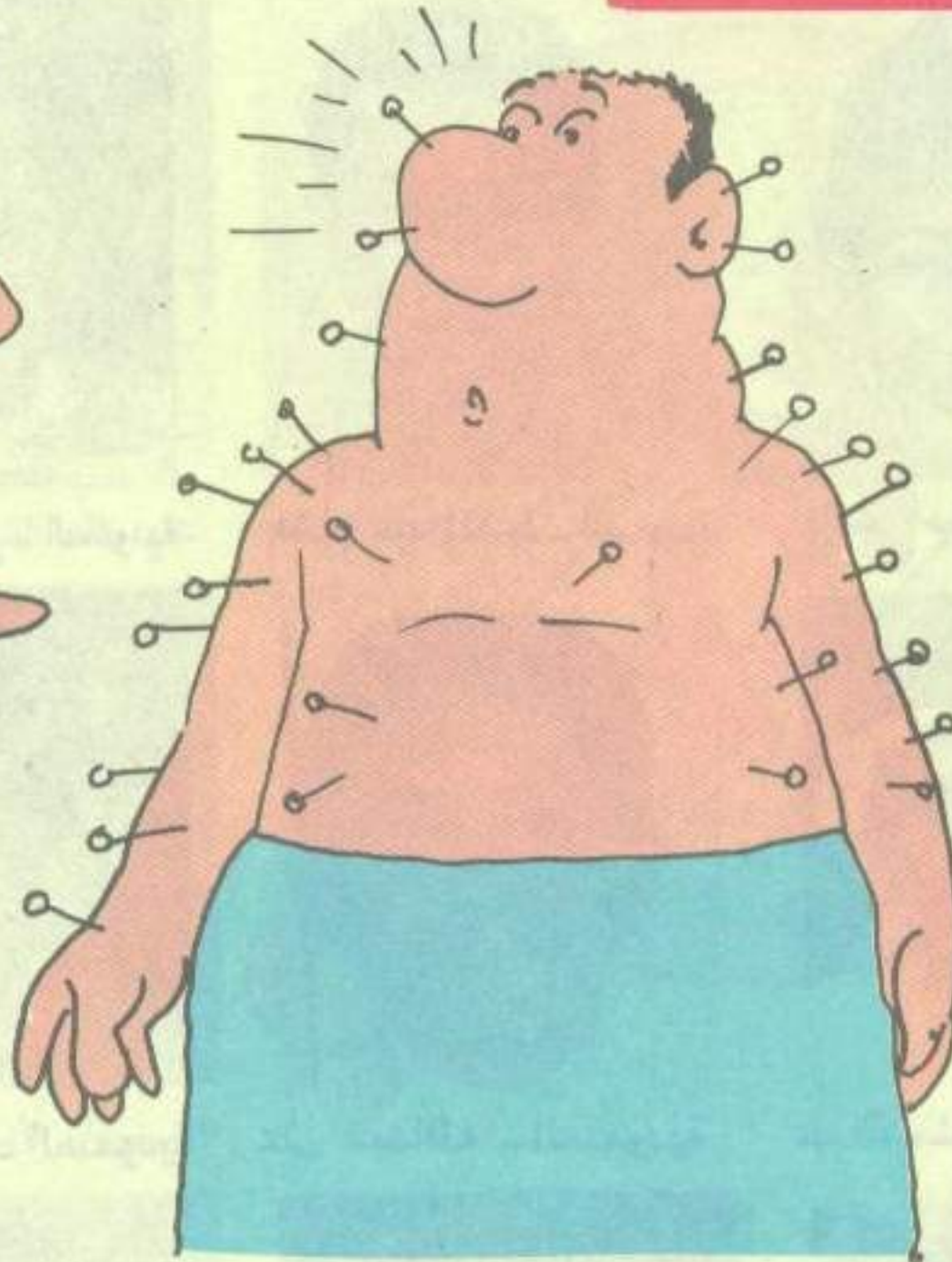


أصدقائي القراء .. هذه الزاوية  
مخصصة للأحاديث والتحقيقات  
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع  
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن  
نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي  
باسم في كل الاقطار العربية ..



## مراسلو باسم

### الطب - ب الشعب



- هي مجلة تعتبر بحق مجلة الجيل  
الجديد فهي فائقة الانتشار وأنا أحرص  
وجميع أولادي على قراءتها كل ثلاثة.

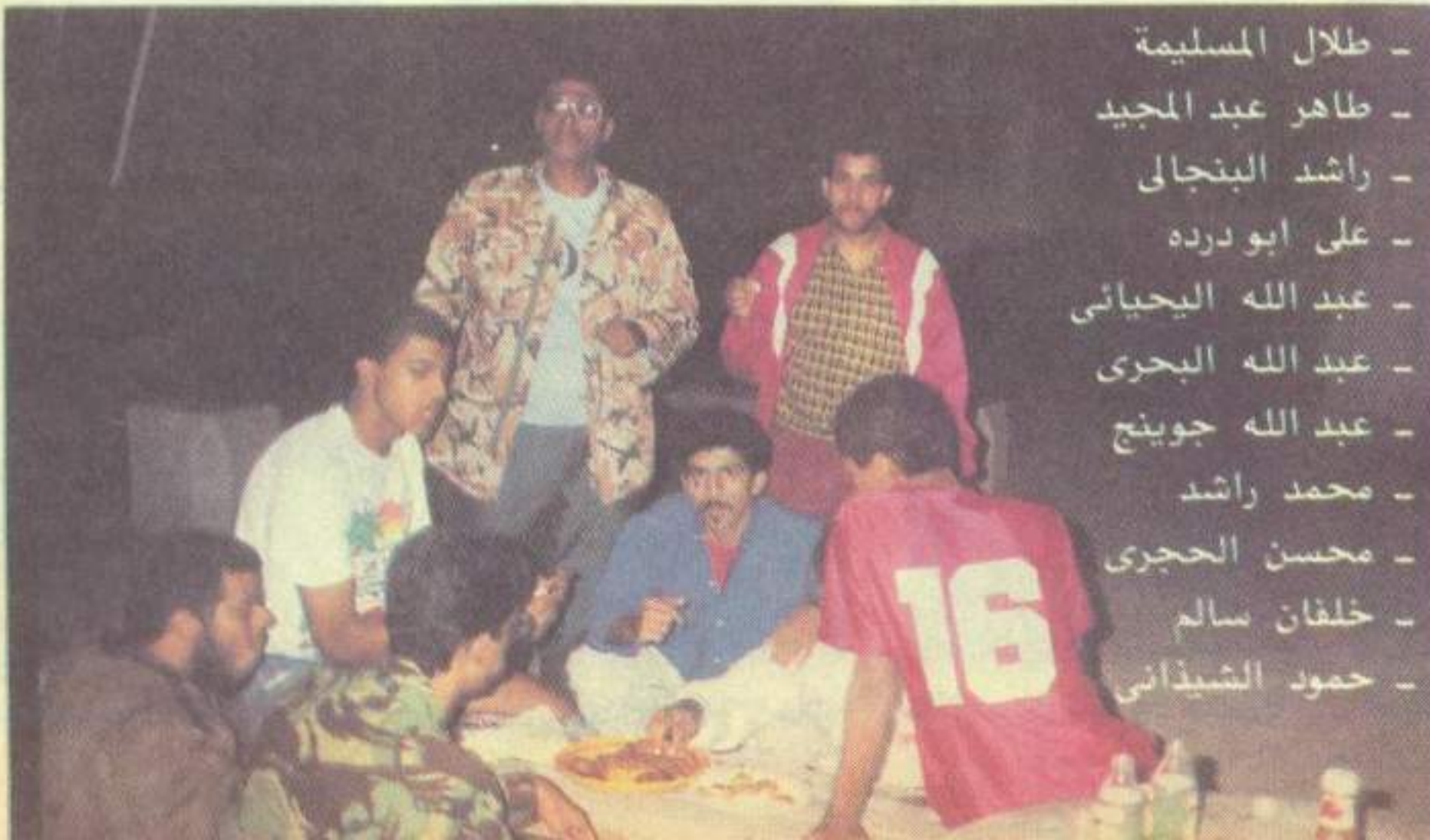
● ما رأيك في انتقال بعض الأطباء  
خصوصاً في الخارج من الطب التقليدي إلى  
أنواع مختلفة من فنون الطب كالوخز بالإبر  
مثلاً الشائع في الصين ؟  
- رأيي إن هذا الانتقال يمثل خدمة  
للمرضى بشرط أن يكون الطب التقليدي  
قاعدة لهذا الانتقال . فالطب التقليدي هو  
الأساس منذ نشأة الطب .  
● ما رأيكم بمجلة باسم ؟

تبوك - عوده سيد العطوي  
ألتقيت بالدكتور « محمد عاشور » طبيب  
عام . وكان لي معه هذا اللقاء وهذه الأجابات  
الشيقة .  
● لماذا اخترت مهنة الطب عما سواها ؟  
- لأنها أولاً مهنة سامية وإنسانية وتهتم  
بتخفيف الآلام عن المرضى ، وثانياً أنها كانت  
أمنية لي والحمد لله تحققت .  
● ما الفرق بين الطب الشعبي والحديث ؟  
- في الحقيقة أنه لا فرق بينهما إذا  
أحسن استعمال الطب الشعبي لأن معظم  
الأدوية في الأصل أعشاب برية فكل منهما  
مكمل للآخر .  
● ما رأيك في تناول بعض الأشخاص  
الأدوية دون استشارة الطبيب ؟  
- رأيي أنهم قد يقضون على أنفسهم  
بأيديهم فذلك يشكل خطراً كبيراً على حياة  
بعض الأشخاص فلا بد من استشارة  
الطبيب عند تناول الأدوية .  
● ما نصيحتك لمن يريدون أن يصبحوا  
أطباء في المستقبل ؟  
- نصيحتي لهم بالجد والاجتهاد في  
دروسهم خصوصاً المواد العلمية واللغة  
الانجليزية ليصبحوا أطباء ناجحين في  
المستقبل إن شاء الله .

### طلاب المعهد الاسلامي

سلطنة عمان - محمد راشد حمد  
قام طلاب المعهد الاسلامي الثانوي -  
بالوطية - برحلة على الشاطئ في فبراير  
الماضي ١٩٩١ .  
أقيمت خلالها الاكلات والالعاب  
الرياضية ، ومن بين الذين شاركوا :

- طلال المسلمية
- طاهر عبد المجيد
- راشد البنجالي
- علي ابودردي
- عبد الله اليحيائي
- عبد الله البحري
- عبد الله جوينج
- محمد راشد
- محسن الحجري
- خلفان سالم
- حمود الشيداني





## مشاكل مهنة التدريس

الامارات - وفاء على سلطان محمد لكل انسان مهنة في هذه الحياة .. فهذا طبيب وهذا شرطى وهذا صحفى وهذا حارس .. ومن تلك المهن مهنة التدريس .. والمثل يقول : من علّمنى حرفاً صرّث له عبداً .. ولقد قمّت بإجراء هذا اللقاء مع احدى المدرسات الفاضلات .. من مدرسة فلج المعلا الثانوية للبنات ..

● الاسم والمهنة ؟

- دينا محمد عبد الفتاح - المهنة : مدرسة لغة عربية

● هل تواجهك بعض المشاكل في مهنة التدريس ؟ وما هي ؟

- نعم تواجهنى بعض المشاكل وأشد ما يؤلمنى أن أقوم بواجبى تجاه الطالبات ، وأجد بينهن طالبات دون المستوى فأقوم بإعادة الشرح حتى أتأكد من أن الجميع قد أستوعبن .. وللأسف أجد أن من قمّت بإعادة الشرح لهن غير

منتبهات إلى ما أقول .

● هل توجد طريقة مثالية لدراسة اللغة العربية ؟

- نعم .. وقد قمّت بإيضاحها للطالبات كثيراً .

● لو لم تكونى مدرسة ، فماذا تتمنين أن تكونى ؟

- أتمنى أن أكون صحفية .

● ما رأيك في مستوى التعليم في الدولة ؟

- ممتاز ومكثف ويتناسب مع متطلبات التنمية في المجتمع سواء ثقافية أو فكرية أو اقتصادية واجتماعية .

● حكمة تؤمنين بها ؟

- إذا دعّتك قدرتك على ظلم الناس ، فتذكّر قدرة الله عليك .

● ما رأيك بمجلة باسم ؟

- مجلة باسم ممتازة تتناسب موضوعاتها مع الفتيات والفتيان ، وهى مجلة شاملة وأتمنى لها دوام التوفيق .

## نادى مطرح الرياض

سلطنة عمان - مريم بنت عبد الله الفاس

أجريت أول حديث مع مدافع الأشبال بنادى مطرح الرياضى بسلطنة عمان وكان لى معه هذا اللقاء :

● ما أسمك ؟

- خلفان بن سليمان الحارقى وعمرى ١٥ سنة

● أين مكانك في الملعب ؟

- ألعّب في مركز قلب الدفاع

● متى عشقت لعب الكرة ؟

- عشقت الكرة منذ الطفولة في سن ٦ سنوات

● ما أهم إنجازات نادى مطرح الرياضى ؟

- الفوز بالبطولة في الدورى العام .

● في أى سنة التحقت بنادى مطرح ؟

- التحقت به في عام ١٩٨٩ م .

● من الذى شجّعك على لعب الكرة ؟

- والدى العزيز وصديقى هما اللذان شجعانى على الكرة .

## مراسلو باسم الجدد

١٩٨٤ - نصراء بنت راشد بن سعيد العبرى - سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبرى - العراقى - فرع ريد العراقى . ١٩٨٥ - مسعد مناور رثعان العازمى - حائل - مدرسة متوسطة الشنان - السعودية .

١٩٨٦ - راشد عوض محمد الشامى - الامارات - العين - زاخر سوبر ماركت - ص . ب ١٤٨٠ .

١٩٨٧ - الترابى عبدالرحمن - المغرب - العتميرات - ١٣ - ١٤ - بلوك الزيدى . ١٩٨٨ - مواهب عثمان عبدالله - الرياض - المدرسة الخامسة والاربعون للبنات - الصف الخامس / ب .

١٩٨٩ - باسل محمد العيسى - الرياض - ص . ب ٨١٨١٢٠ .

١٩٩٠ - محمود عبدالعزيز العزازى - مكة المكرمة - ص . ب ٥٩٨٨ - الاول متوسط . ١٩٩١ - ريتيح ابراهيم على فارس - مكة المكرمة - حى العزيزية - خلف نادى مكة الثقافى الادبى - منزل رقم ٢ .

١٩٩٢ - فهد بن سعيد بن سليمان المطيرى - سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية ابراء - ص . ب ٦٢٦٥٣ .

١٩٩٣ - على صفير محمد الغامدى - الباحة - ص . ب ١٠٣ .

١٩٩٤ - خالد بن شنون العويس - مسقط - مدرسة قادسية الابتدائية .

١٩٩٥ - حازم الميسارى - تونس - ٣ نهج المدرسة - جومة السوق - جرية ٤١٨٠ - ص . ب ٣٨ .

١٩٩٦ - احمد سمير عطوة - مكة المكرمة - ص . ب ٤٤٠ .

١٩٩٧ - امل سعد بخيب النعيمى - قطر - الدوحة - ص . ب ٤٠٦٨ .

١٩٩٨ - أمير محمد عبدالله - مطرة - سلطنة عمان - ص . ب ٨٩٦٠ .

١٩٩٩ - غانم على محمد عبدالله الغامزى - سلطنة عمان - ولاية بركاء - السودانى - الساحل - ص . ب ١٠٢٦٢ .

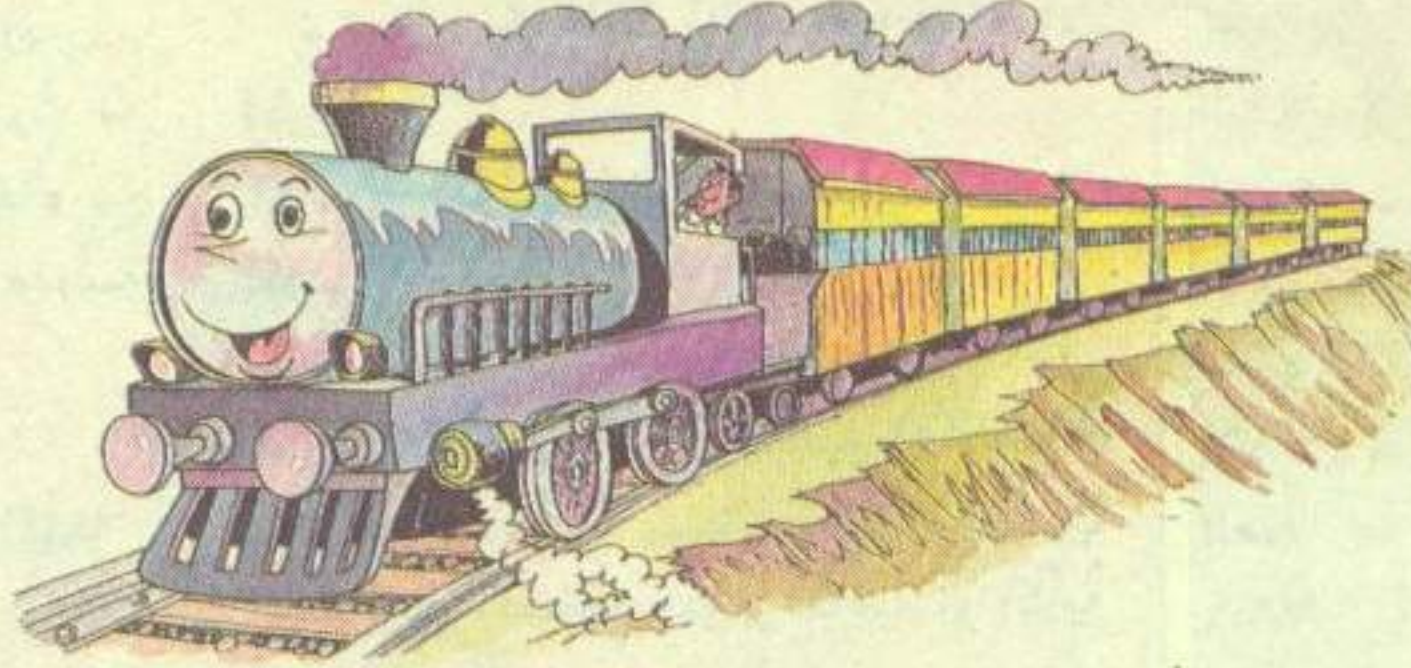
٢٠٠٠ - محمد احمد زكريا - قطر - الدوحة - ص . ب ٩٥٤١ .

٢٠٠١ - حسام حمدي وفا - الرياض - ١١٤١١ - ص . ب ٢١٥ .



## مستقبل القطارات

## عالم الغد :



استغنت بعض الدول - كاستراليا - عن القطارات كوسيلة نقل ، واعتمدت على شبكة الطرق السريعة التي تنطلق عليها الشاحنات ، كما اعتمدت على النقل الجوي . لكن بعض علماء المستقبل يقولون أن العصر الذهبي للقطار في الطريق . عندما يبدأ الانسان في استعمار الكواكب الاخرى ، كالقمر والمريخ . واستغلال مابها من ثروة معدنية فغياث الغلاف الجوي سيسمح بسرعات عالية ، إلا أن قطارات الكواكب ستكون مثبتة في القضبان أو معلقة في قضبان هوائية .

هل تصنع ثورة المستقبل في المواصلات والنقل خاتمة لحياة القطار الذي عرفته البشرية منذ حوالي قرن ونصف ؟ يقول البعض أن القطارات التي خدمت البشرية حوالي قرن ونصف ، تدخل اليوم الفصل الأخير من قصتها الطويلة ، فمع شيوع اللامركزية في مناطق التصنيع ، ومع تراجع استخدام الفحم كوقود ، ومع زيادة الاعتماد على الطاقة الذرية ، الأمر الذي أتاح للمصانع أن تقترب من مصادر المادة الخام التي تعتمد عليها .. مع هذا كله ، لم تعد الحاجة قائمة الى نقل آلاف الاطنان من المواد الخام لمسافات تصل إلى آلاف الاميال . وقد

## النخلة .. رأس في النار وأقدام في الماء



تنشأ الواحات في الصحارى عندما يتوفر مدد مستمر من الماء المتجدد ، وأهم المحاصيل الزراعية في الواحات هو نخيل البلح ، ويردّد أهل الواحات قولاً عن النخيل ، فيقولون النخلة يجب أن يكون رأسها في النار ، بينما تبقى أقدامها في الماء ، لهذا يبنى أهل الواحات نظاماً لقنوات تحت الأرض ، تصل بالماء إلى جذور النخيل .

وعندما لايتوفر نظام القنوات ، يقوم أهل الواحة بزراعة النخيل في وسط حفرة دائرية كبيرة ، ويصل عمق هذه الحفرة الى عشرة أمتار ، حتى تصل جذور النخيل الى المياه الجوفية ومع الوقت تنزلق الرمال من حواف الحفرة على جوانبها ، ويكون على أهل الواحة أن يزيحوا هذه الرمال أولاً بأول ، حتى لا تختنق أشجار النخيل .

## بريد العالم الصغير دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن في انتظار رسالتك

مسافة قدرها يومان في الشهر وهو يبعد مقدار ٣٨٤,٤٠٠ كم تقريباً عن الأرض .  
محمد، ابراهيم مسموح  
ينبع البحر- المملكة العربية السعودية

بوجه واحد دائماً ومدة دورته على الأرض ٢٧ يوم ولكن دورته المشاهدة تكمل في ١٣ ساعة و ٢٩ يوماً وذلك بسبب دورة الأرض حول الشمس حيث تقطع الأرض

الفجوات الكبيرة الناتجة عن تساقط النيازك الضخمة عليه . والقمر تابع للأرض يدور حولها في نفس الزمن الذي يكمل دورة حول محوره من الغرب الى الشرق ولذلك فهو يواجهها

### القمر

ليس للقمر غلاف جوي أي لا توجد حوله غازات وسطحه عبارة عن أرض قاحلة لاماء فيها ولذلك فلا حياة على سطح القمر وتنتشر على سطح القمر



## طوباع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوباع بلدي ( لا تلصق الطوباع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار :

## الإشترارات

قيمة الإشترار السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى  
الإسم :  
العنوان :  
مدة الإشترار :  
قيمة الإشترار :

## إشترارات نادي هواة طوباع البريد

قيمة الإشترار : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم :

العنوان :

## واحدة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

## لم يعجبني في هذا العدد

## اعجبني في هذا العدد

## حل مسابقات العدد رقم ( ١٩٧ )

- مسابقة رقم ١ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٢ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٣ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٤ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٥ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٦ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٧ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٨ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ٩ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
- مسابقة رقم ١٠ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )





# طابع باسم

الاسم : \_\_\_\_\_ العنوان : \_\_\_\_\_

ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .  
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .  
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .  
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

## مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيها • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## مجموعة الوطن العربي

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيها • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

## مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريالاً • قطر : ١٠ ريالاً • البحرين : ١ دينار • سلطنة عمان : ١ ريال • مصر : ٨ جنيها • الإمارات العربية : ١٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



بعد هذا الاختراع سينبت الشجر  
في الرؤوس كمن ينبت الحشيش  
في الصحراء .. القاحلة ..



آه .. وجدتها .. توكية "عجيبة"  
لعلاج الصلع ..



خصلة لكل  
مواطن ..

يحيى أبو الأفكار  
نصير  
الصلعاء ..

بالروح بالدم  
نفديك يا أبا  
الأفكار ..



سافتم بجمالية  
استصلاح للرؤوس  
الصلعاء ..



أعطوه  
حمامة  
باللون  
الأسود ..

أبى ترى  
رأسى  
من خشب

طلاق  
فوق  
رأسى !!



حسب رغبتك .. إذا أحببت  
أنت يكون شعرك  
أسود اللون فهذا هو اللون  
الأسود، أما إذا فضلك أبيض  
فهذا هو اللون  
الأبيض ..





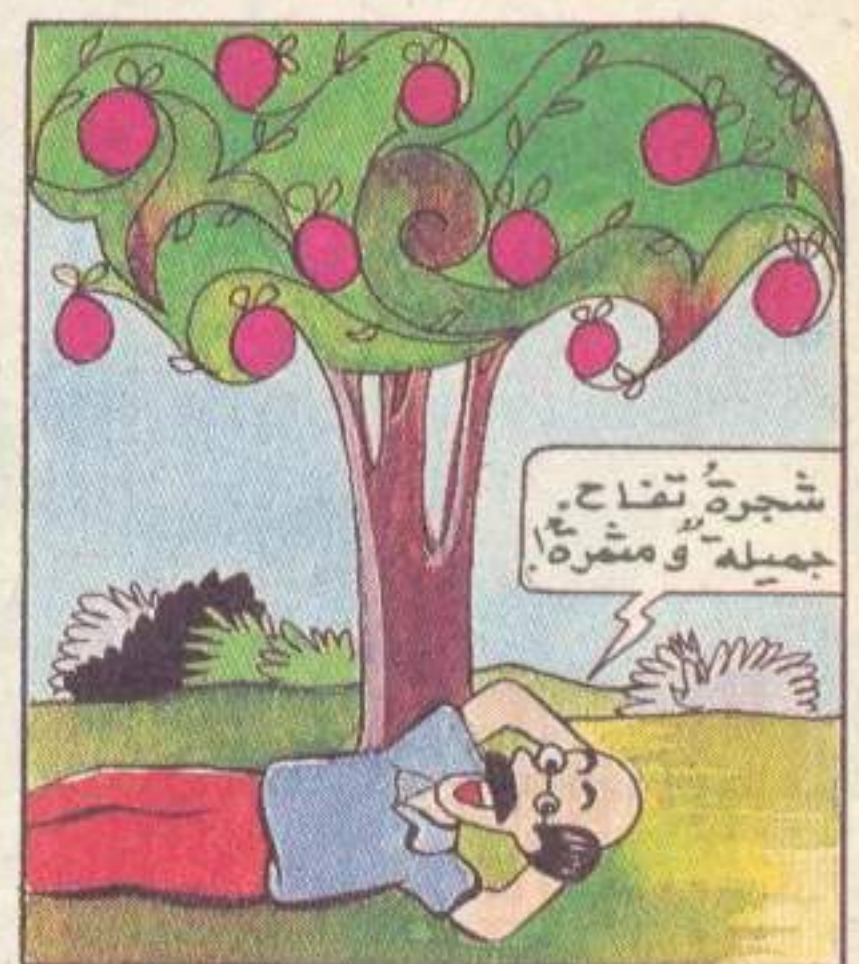
# المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق.



أحمد راج عمر فاروق / السعودية





## إرادة أمتي

شعر : مصطفى عكرمه

إرادة أمتي مصــــنــــع وفيه فجــــرنا يُصــــنــــع  
ســــنــــطــــلــــغــــه عــــلــــى الدنــــيــــا فــــتــــشــــهــــذ روعــــة المــــطــــلــــغ  
بغــــيــــر الحــــق لــــانــــرــــضــــي ولــــلــــطــــغــــيان لــــنْ نــــخــــضــــع  
وإن تُدْعــــي الــــى بــــذــــل نــــكــــون لــــضــــعــــفــــه أســــرــــع  
ونصــــبــــرُ كــــلــــما اشــــتــــدَّت فــــلــــيــــس يــــذــــئــــنا مــــطــــمــــع  
ولــــيــــس يــــخــــيــــفــــنا طــــاغ بــــجــــنــــد الأــــرض لو يــــجــــمــــع  
فلن تــــلقــــي بــــنا رــــجــــلا بــــقــــول الحــــق لا يــــصــــدــــع  
فلن تــــلقــــي بــــنا امــــراة عــــلــــى أبــــنائــــها تــــجــــزــــع  
ولن تــــلقــــي بــــنا طــــفــــلا يــــغــــيــــرُ رأــــيــــه المــــدفعــــع  
نورثُ جــــيــــلــــنا عــــزاً فــــيــــبقــــي الصــــامــــد الأــــمنــــع  
ونأكلُ لــــحــــم مــــوتــــانا إذا جــــعنا ولن نــــركــــع  
ونبــــقــــي مــــثــــلــــمــــا كــــنا لــــغــــير اللــــه لــــانــــخــــضــــع  
ونحــــمــــي رايــــة خــــلقت لــــتــــبقــــي وحبــــها الأــــرفــــع

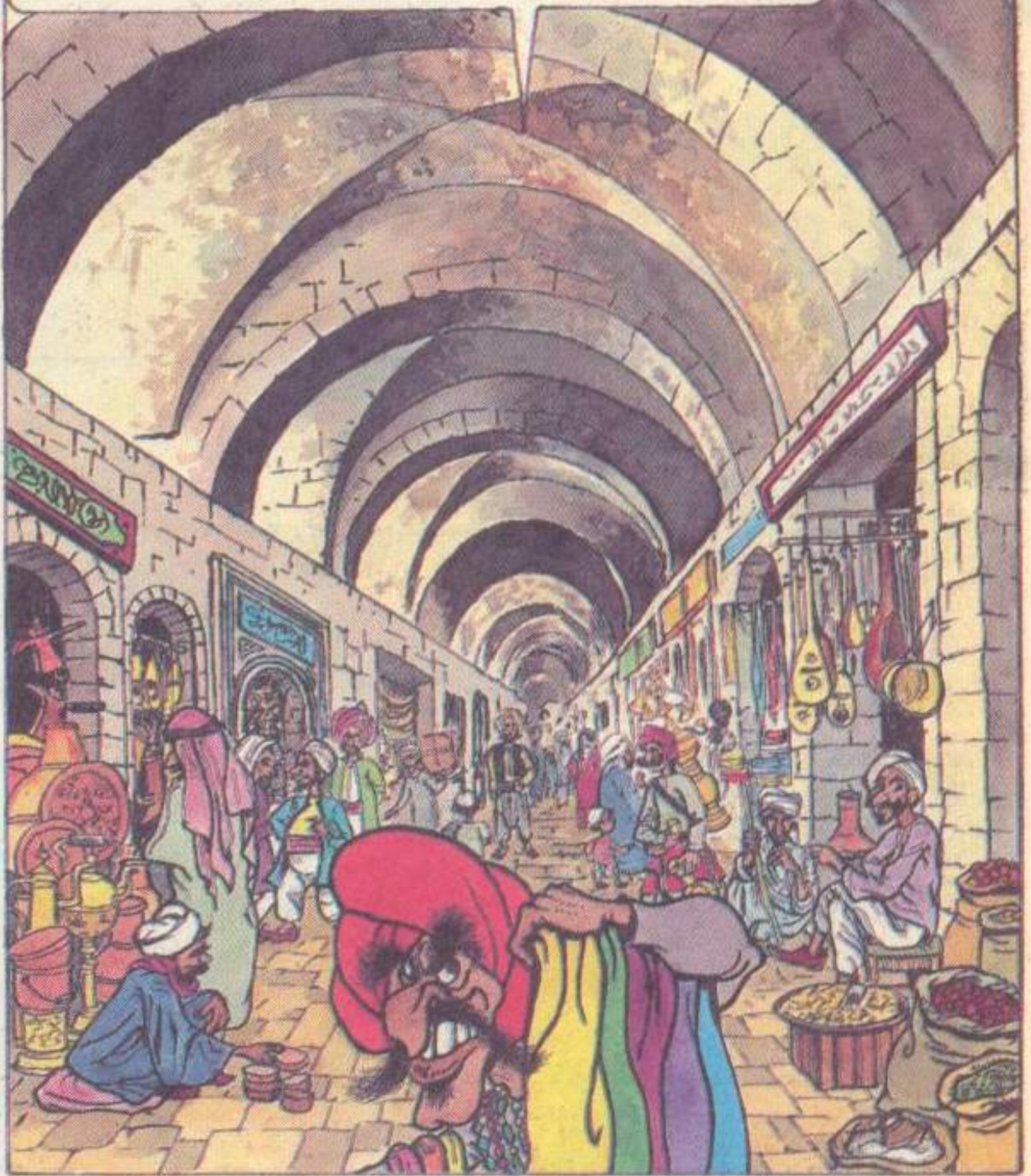
رسوم : هاله سامي



# آخر العالم

سيناريو عادل عبدالعال • رسوم: هريدي

هَذَا هُوَ عَاشِرُ سَوَاقٍ لَا أَسْتَطِيعُ فِيهِ بَيْعَ الْبِضَائِعِ الَّتِي أَسْتَوَلَيْتُ عَلَيْهَا بِالْمَوْتِ مِنْ أَصْحَابِهَا..



تَرَى هَلْ يَعْرِفُ النَّاسُ ذَلِكَ؟ أَمْ أُنْتَقَى الْبَلَدُ كَشَخْصٍ شَرِيرٍ..



مَنْ أَنْتَ يَا بَيْتَ الْبِضَائِعِ يَا رَجُلٌ؟

مِنْ  
أَخْرَجَ  
الْعَالَمِ..



أَنَا لَمْ أَقْصِدِ الْبِضَائِعَ، وَإِنَّمَا قَصَدْتُ آخِرَ الْعَالَمِ، فَقَدْ ذَهَبَ ابْنِي حَسَنٌ مِنْ زَمَنِ بَعْضِي وَقَالَ إِنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى آخِرِ الْعَالَمِ..

نَعَمْ... نَعَمْ...  
أَعْرِفْتُهُ.. إِنَّهُ  
هُنَاكَ..



نَعَمْ... نَعَمْ... إِنَّهَا أَفْضَلُ الْبِضَائِعِ الَّتِي لِي تَجِدِي لَهَا مِثْلًا هُنَا..

آخِرُ  
الْعَالَمِ؟





سأوصلها لك ..  
سأوصلها لك ..

سليم عليه واجعله  
يرسله خطا بانتي ..  
مع السلامة .. مع السلامة !



من  
المؤكد  
هو في  
حاجة  
إلى  
النقود ..

خذ هذا الكيس  
وأعطه له ، فربما  
يحتاج للنقود  
هناك ..

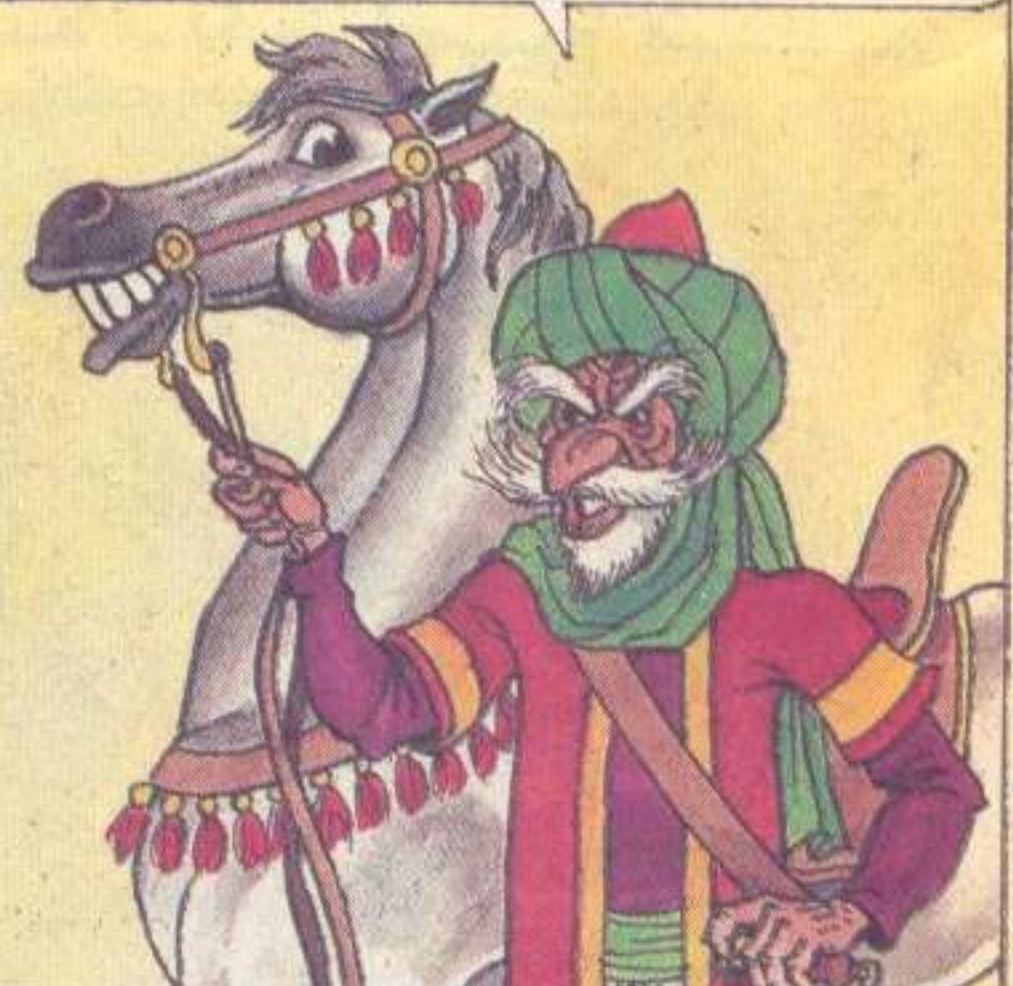


لماذا ؟  
لماذا ؟

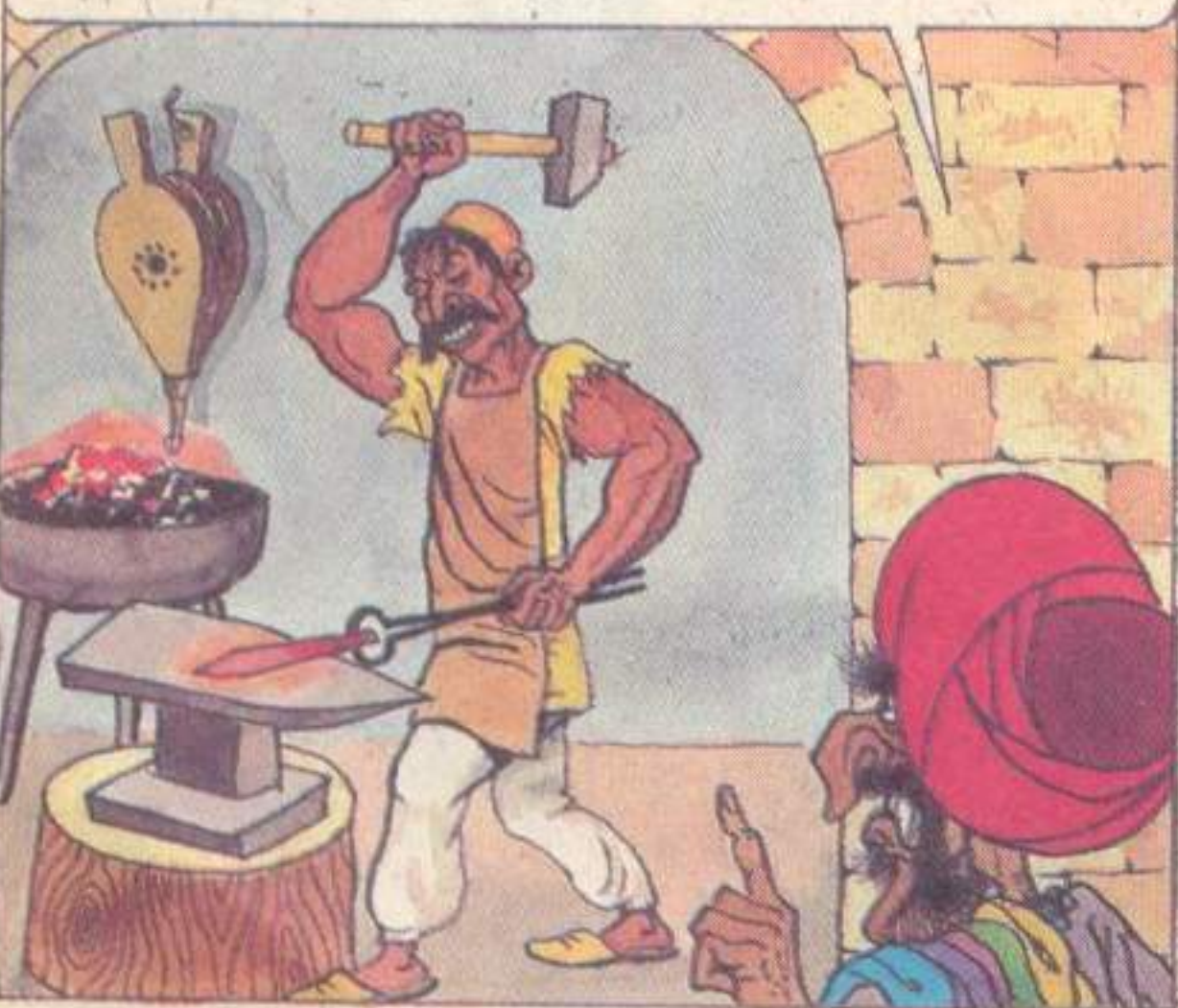
هذا معقول .. سأحاول  
الاحتياق به قبل  
أن يهرب ..

إنه قادم من  
عند ابنتنا  
في آخر  
العالم وقد أعطته  
بعض النقود ليوصلها  
إليه ..

من هذا الرجل ..  
وماذا أعطته ؟



أخبرني هنا .. لا .. لا ..  
المكان لا يصلح ..



افسحوا  
الطريق  
افسحوا  
الطريق ..





إهْرَبْ بِسُرْعَةٍ فَهَوَ لَنْ يَسْأَلَكَ  
عَمَّا فَعَلْتَ ..

عِنْدَكَ حَقٌّ ..  
سَأَهْرَبُ .. سَأَهْرَبُ ..

لَمَّاذَا .. أَنْتَ  
تَمُ أَفْعَلُ  
شَيْئًا ..

إِنْتَبِهْ أَيُّهَا الرَّجُلُ .. هُنَاكَ  
فَنَارٌ جَاءَ لِيَقْتُلَكَ ..  
إِهْرَبْ بِسُرْعَةٍ ..



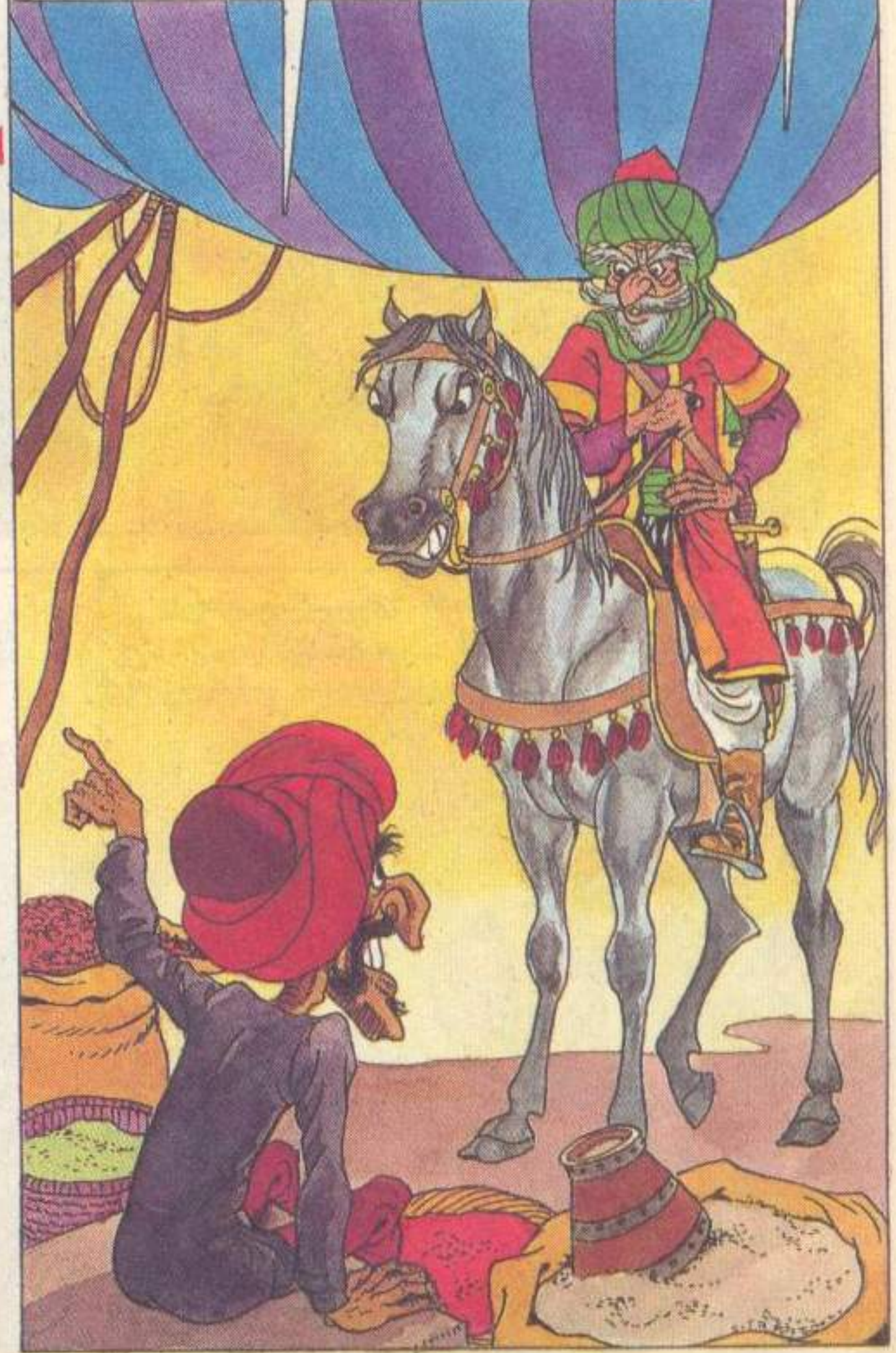
سَأَتَوَلَّى هَذَا الْجَوَادَ  
عِنْدَكَ حَتَّى أُعَوِّدَ ..

أَتَرْكُهُ .. لَكِنْ أَسْرِعْ قَبِيلَ  
أَنْ يَهْرَبَ اللَّصُّ مِنْكَ ..



هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا يَهْرَبُ  
مِنْ هُنَا يَا رَجُلُ ؟

نَعَمْ .. نَعَمْ .. لَمَّا دَوَّاهُ  
نَحْنُ هَذَا الْجَبِيلُ ؟



أَعْتُ كَيْسَ .. أَيْنَا لَمْ آخُذْ  
شَيْئًا .. لَمَّا دَوَّاهُ رَجُلٌ  
وَأَخْبَرَنِي أَنَّ أَهْرَبَ  
لَأَنَّكَ تَرِيدُ قَبِيلِي ..  
دُونَ سَبَبٍ ..

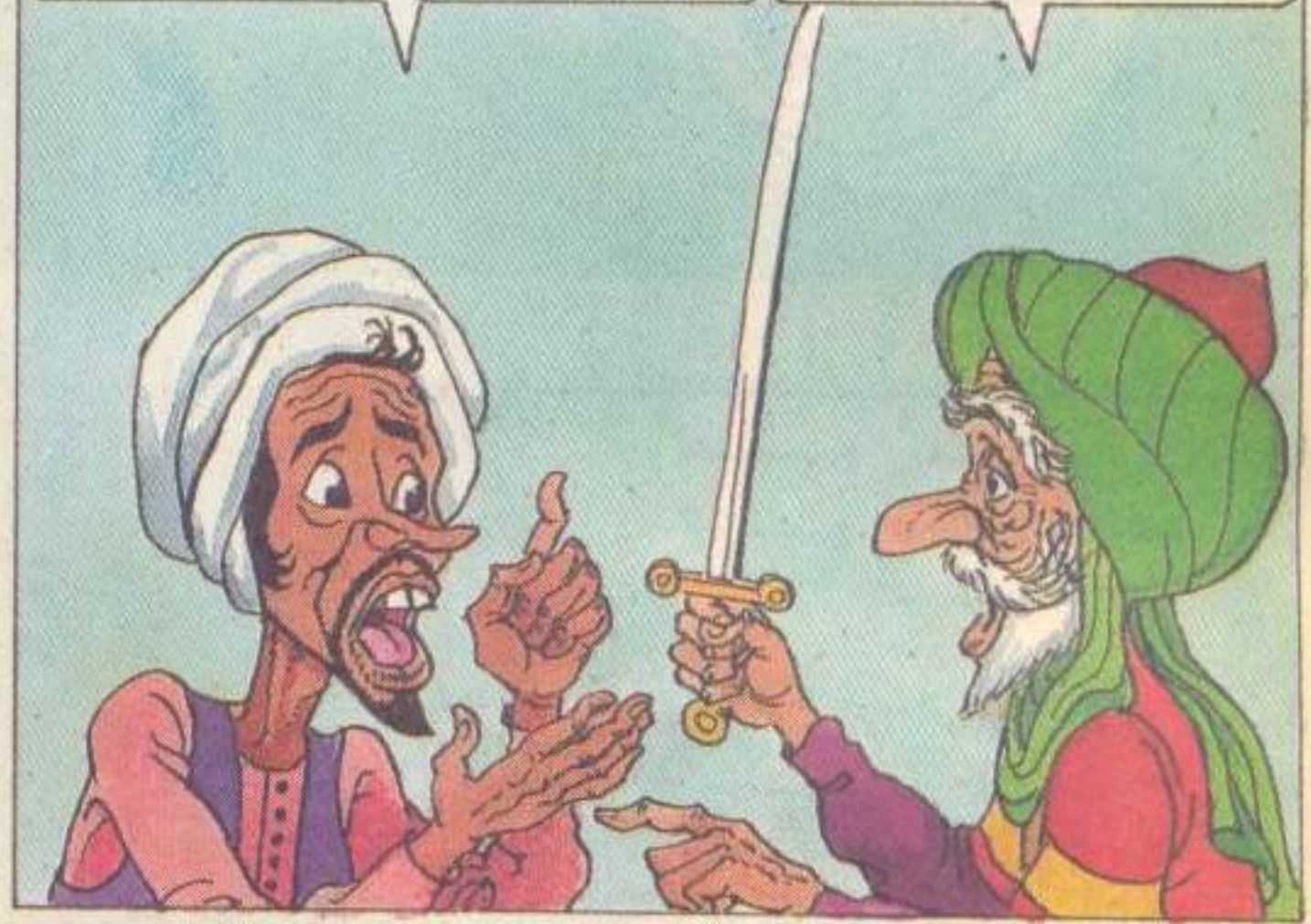
قَتَلْنَاكَ ..  
أَيْنَ كَيْسِ  
النَّمُودِ ؟





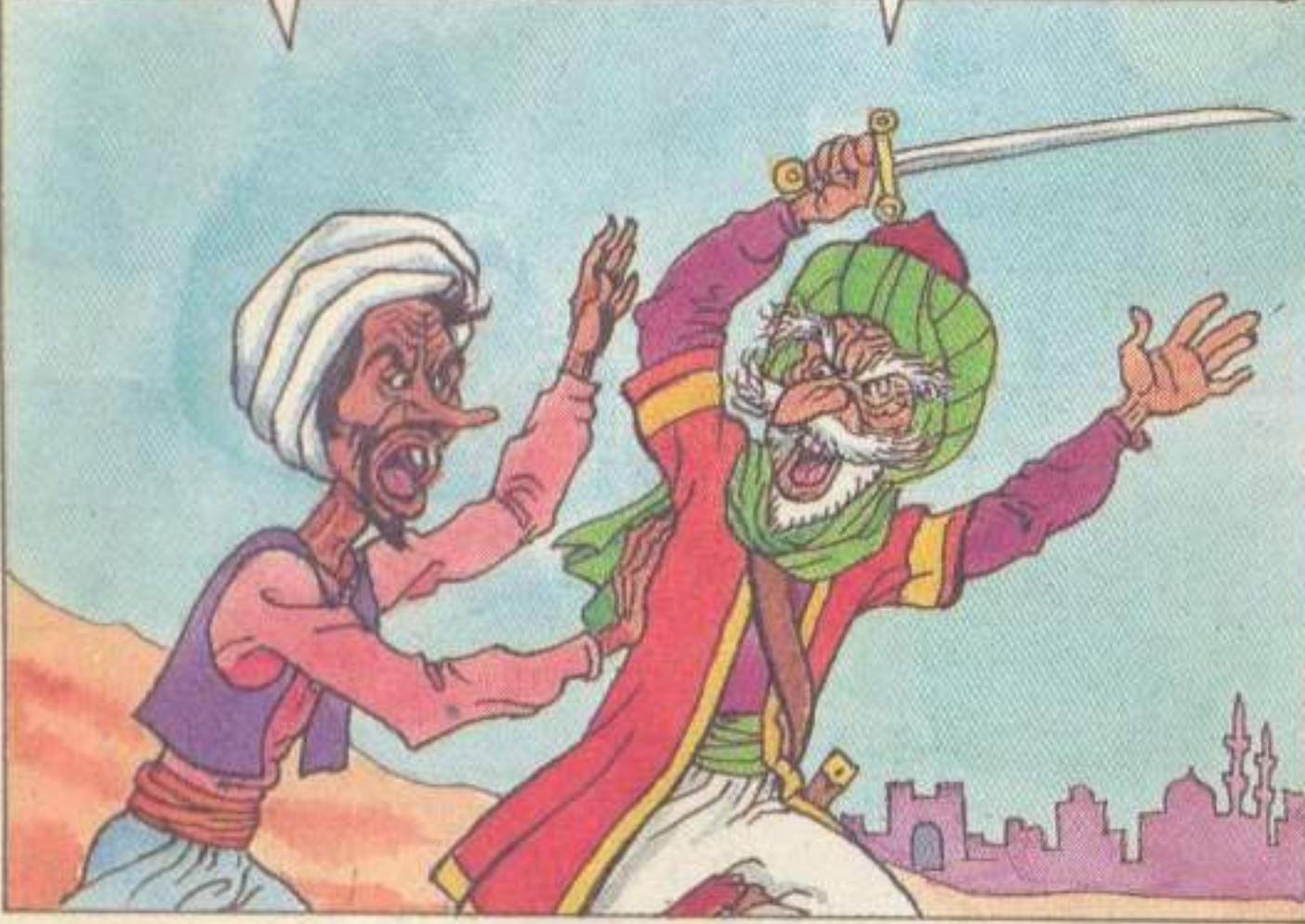
أَلَمْ تَأْخُذْ  
كَيْسَ نَمُودٍ  
مِنْ  
زَوْجَتِي؟!

أَنَا لَمْ أَتَحَرَّكْ مِنْ  
مَكَانِي .. مِنْ الْمُؤَكَّدِ  
شَخْصَتِ أَخْرُ فَعَلَّ  
ذَلِكَ ..



إِذَنْ هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى  
دَكَائِلِكَ لِنَرْكَبَ  
هَذَا الشَّخْصَ  
هَنَّاكَ ..

هَيَّا  
بِسُرْعَةٍ  
هَيَّا  
بِسُرْعَةٍ



أَيِّنْ ذَهَبَ .. أَيِّنْ ذَهَبَ؟  
لَمْ تَأْخُذْ جَوَادِي ..  
أَخَذْتَ  
جَوَادِي ..

أَخَذْتَ  
جَوَادِي ..  
أَيْضاً؟!



مَاذَا فَعَلْتِ ..  
مَاذَا فَعَلْتِ ؟!

لَا شَعْرَةً  
لَا شَعْرَةً

وَأَيِّنْ جَوَادِي  
لَمْ يَرْجِعْ  
ذَهَبِي  
بِهِ؟

سَأَحْلِي  
لَكَ ..  
إِنْظُرِي!



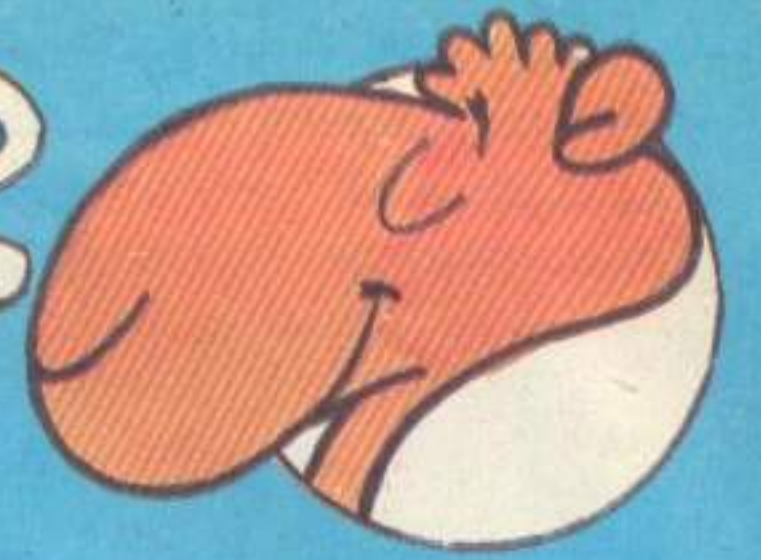
فَعَلْتِ مِثْلَمَا  
فَعَلْتِ أَنْتِ  
بِمَا مِ  
فَعِنْدَمَا عَلِمْتِ  
أَنْتِ هَذَا  
الرَّجُلَ سَيَذْهَبُ  
إِلَى إِبْنَتَا  
فِي آخِرِ  
الْعَالَمِ، أَرْسَلْتِ  
إِلَيْهِ الْجَوَادِ  
فَنَرَبَّمَا  
أَحْتَاجُهُ  
إِذَا أَرَادَ الْعَوْدَةَ  
إِلَيْنَا  
مَرَّةً  
أُخْرَى ..







# جعل يوي



رسوم: مستبد

سيناريو: غنيم عبده



تمت



في العدد القادم :



.. عندما سار حمود وراء الأرنب  
العجيب .. لم يكن يدري أنه سيقود نفسه  
إلى مغامرة عجيبة تدور أحداثها على أرض  
بلاد غريبة جداً ، هي أرض بلاد  
العجائب .. اقرأ الحلقة الأخيرة من  
مغامرات في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSS.J  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦  
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧  
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١  
أبوظبي ص. ب. : ٢٦٩٧٠ • ت : ٣٣٦٥٠٠ - ٠٠٩٧١٢  
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤  
وكيل التوزيع والإشتراكات  
في المملكة العربية السعودية



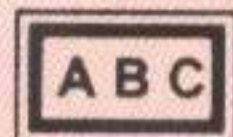
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

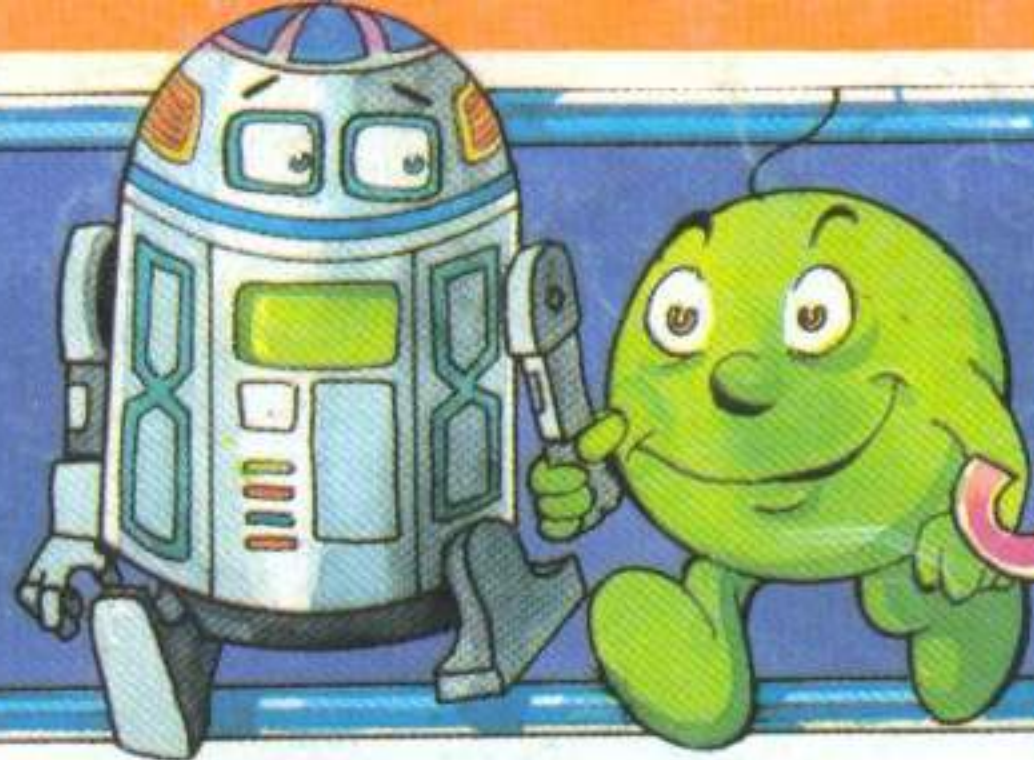
تخضع لمراقبة مؤسسة  
إي. بي. سي.  
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



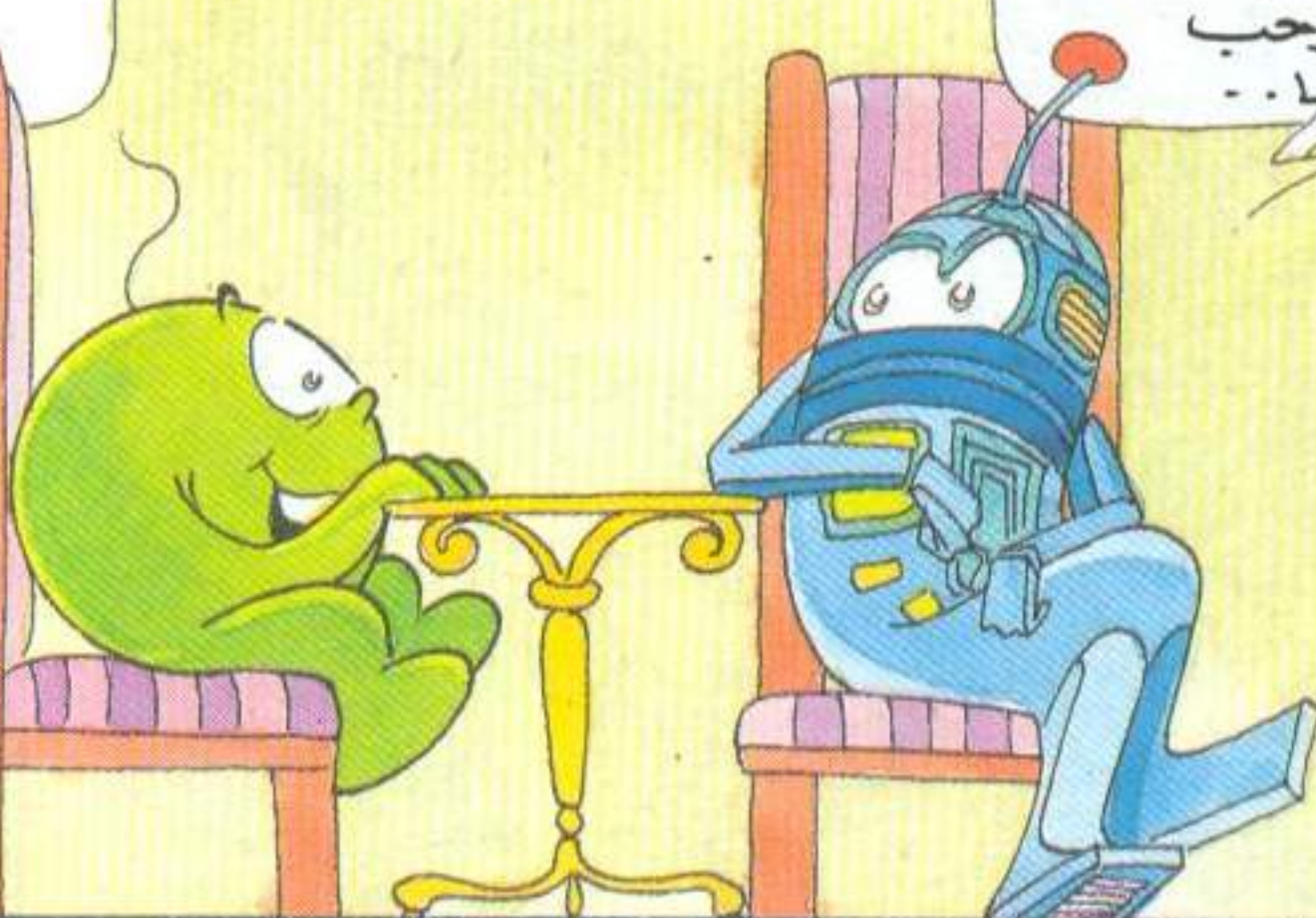
رسوم :  
سمير عبدالمنعم  
قصة :  
مؤنس الزهيري



# روبي و رأس الديبوس

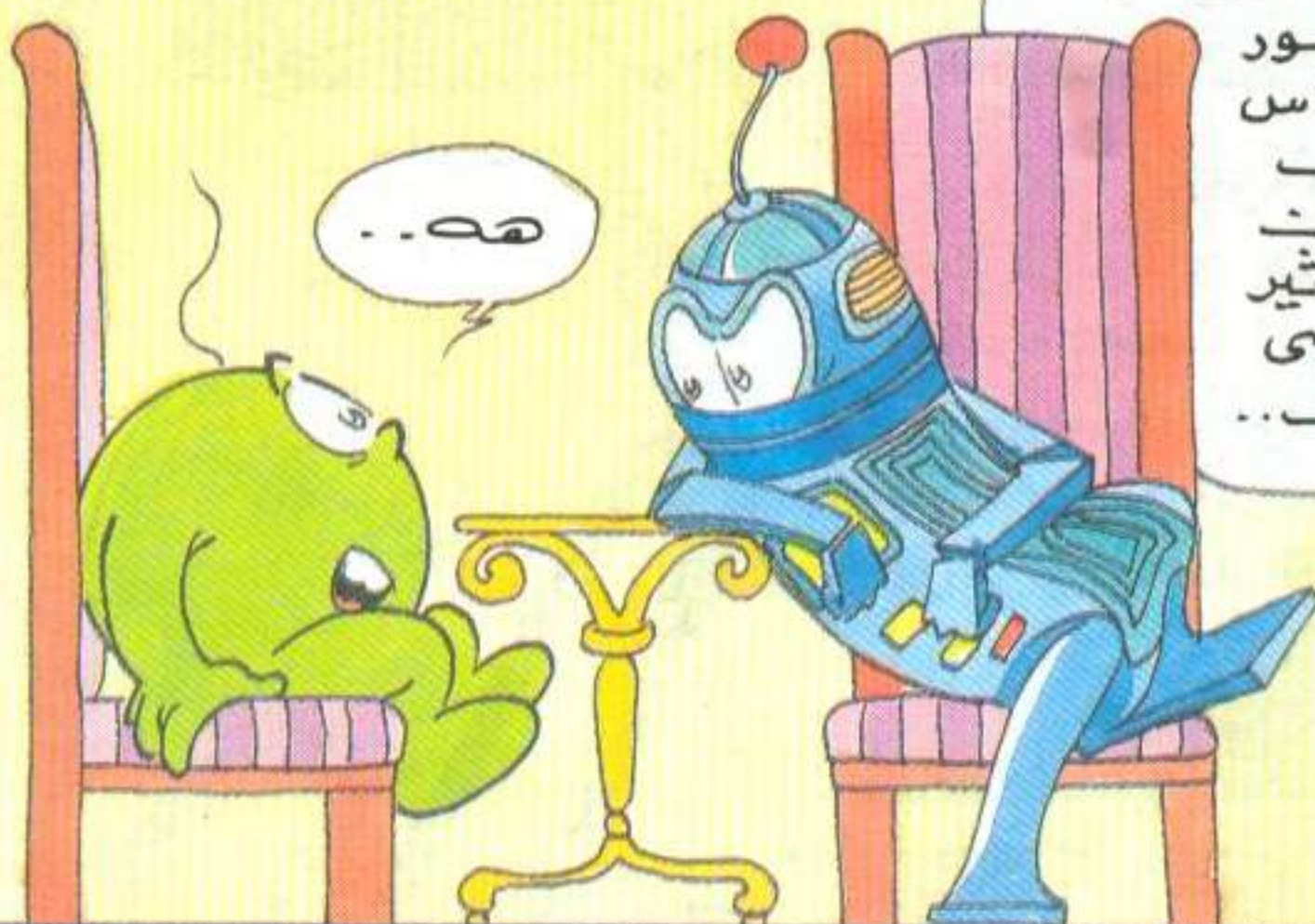
إصم .. طبعاً .. فالخلاف  
فني الراعب لا يقصد  
الليود  
قضية ..

أهم مميزاتك يا ديبوس أنك  
إنسان متفتح .. ذكي .. مثقف ..  
تقبل النقد بصدر رحب  
مهما تناقضت أفكارنا ..

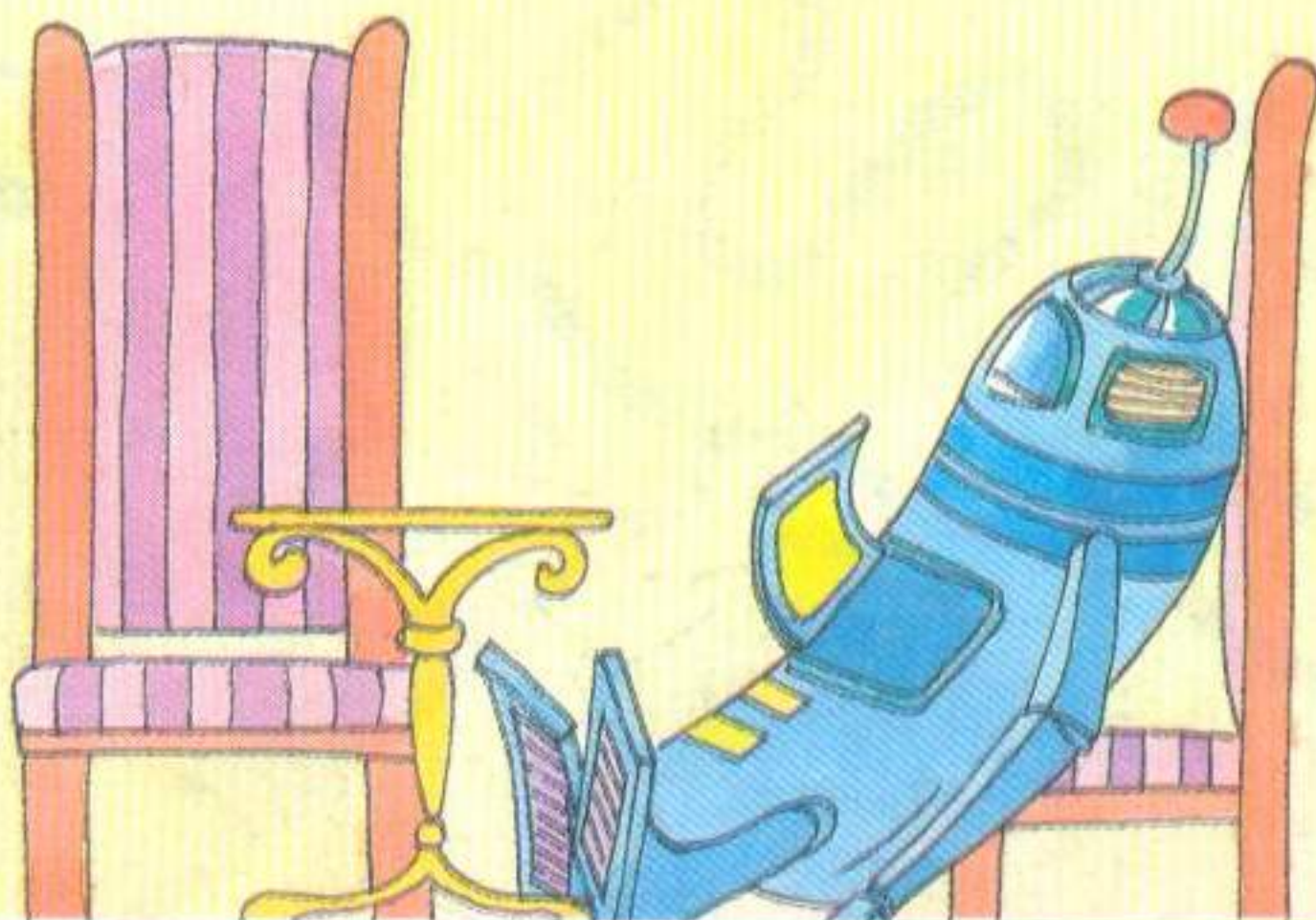
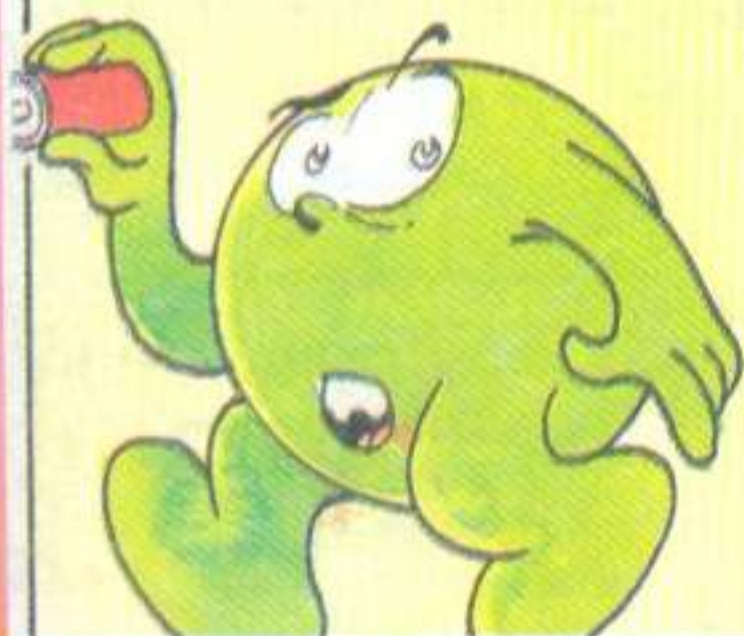


فعلى الرغم من أنك  
إنسان ماضٍ بالشعور  
القياس والإحساس  
المرهف .. إلا أنك  
ناقص الذكاء .. بل أنت  
مستوى تفكيرك يقل بكثير  
جداً عن مستوى  
تفكير أقتل إنسان ..

مه ..



دائماً  
يضطربني إلى  
اتخاذ مواقف  
متشدة ..







هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



## مقابلة

الزائر: أريد مقابلة المدير  
أيها السكرتير.

السكرتير: هل أنت تاجر..  
أم تحصل ضرائب.. أم  
صديق؟!

الزائر: الثلاثة معاً.

السكرتير: المدير عنده  
اجتماع.. المدير مسافر.. تفضل  
أدخل..!!

من الصديق - طارق  
سعدالدين - السعودية

لبيعاً في مداخل الإسكندرية يا غبي..  
الزائر: أين دفن الإسكندرية  
السكرتير: لا أعلم



## من نوادر جحا

أخذ جحا المذيع وذهب به  
إلى المطبخ.. أدار جحا المذيع  
فسمع المذيع يقول: هنا لندن.  
فقال جحا: كذبت.. هنا  
المطبخ..!!

وضع النجار مسامير في فيه  
وهو يثق الباب.. فقال له  
صديقه أحذر أن تتكلم.. فقد  
تبتلعها دون أن تدري.  
فقال النجار: لا تخف..  
عندي غيرها..!!

من الصديق - عبدالعزيز  
صالح - مكة

## الإبريق

أعطى جحا ابنته إبريقاً لكي  
تملأه ماء.. ثم صفقها صفعة  
قوية.. ثم قال لها.. اياك أن  
تكسري الإبريق.. فتعجب  
الحاضرون من ذلك فقال لهم  
جحا.. لا تتعجبوا مما فعلت..

فانا أريد أن أريها عاقبة كسر  
الإبريق فلا تكسره.. والا فما  
جدوى الصفعة بعد كسر  
الإبريق..!

من الصديق - سلطان شاكر  
فهيد - الطائف



## وما شأني

بينما كانت الطائرة تحلق في  
الجو.. ابلغ الكابتن ركاب  
الطائرة.. بأنه يوجد خلل  
وعطل في محرك الطائرة.. وقد  
تقع في أي لحظة.. فخاف  
الركاب وانتابهم الذعر إلا راكباً  
واحداً.. ظل يقرأ الجريدة.. وهو  
يبتسم.. فسأله الراكب  
المجاور.. لماذا تبتسم وقد تقع  
الطائرة في أي لحظة وتتحطم..  
فأجاب الراكب.. وما شأني  
أنا.. هل هي طائرتي؟!!

من الصديق - سعدالدين -  
السعودية

